

# ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات

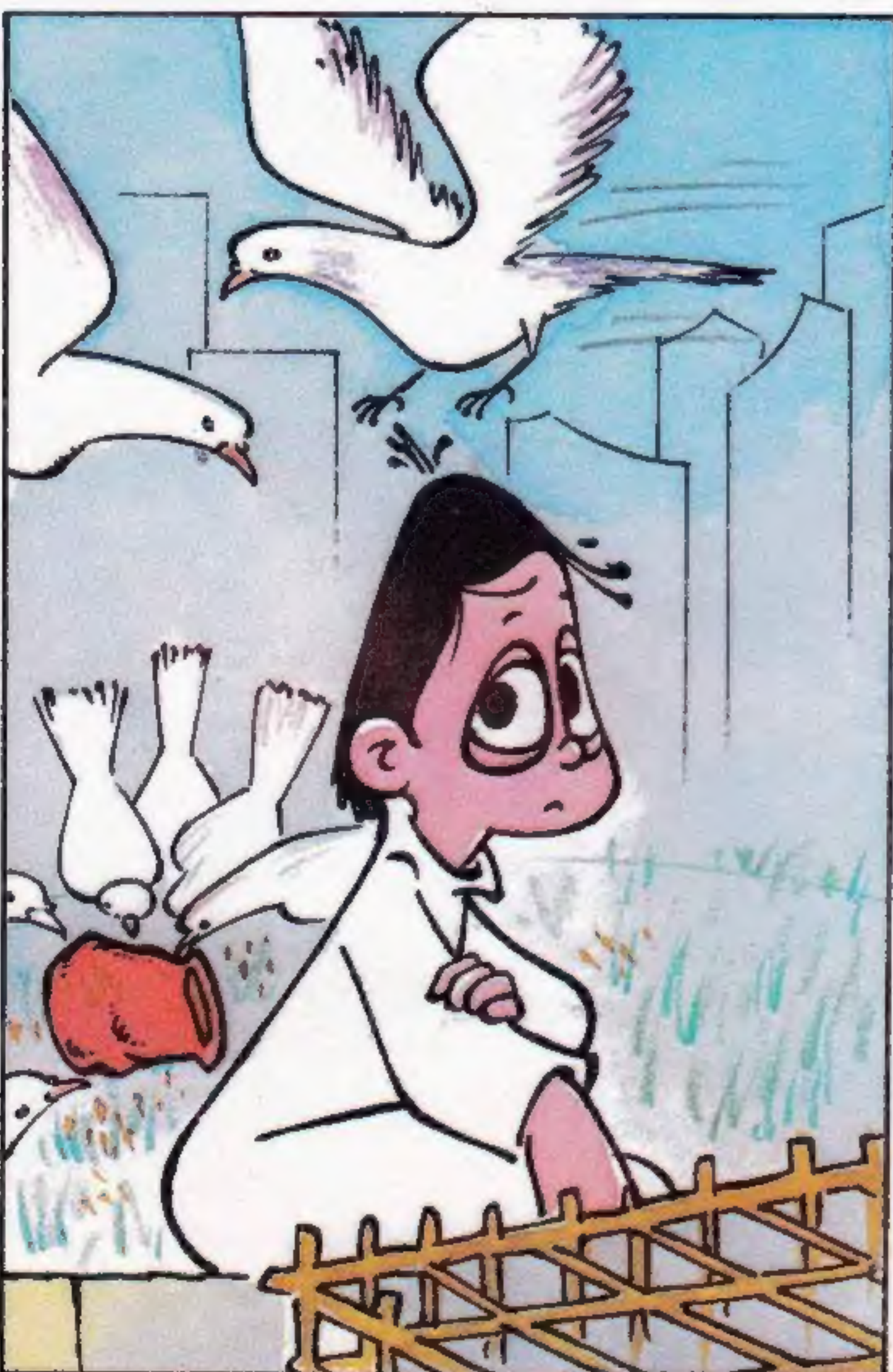
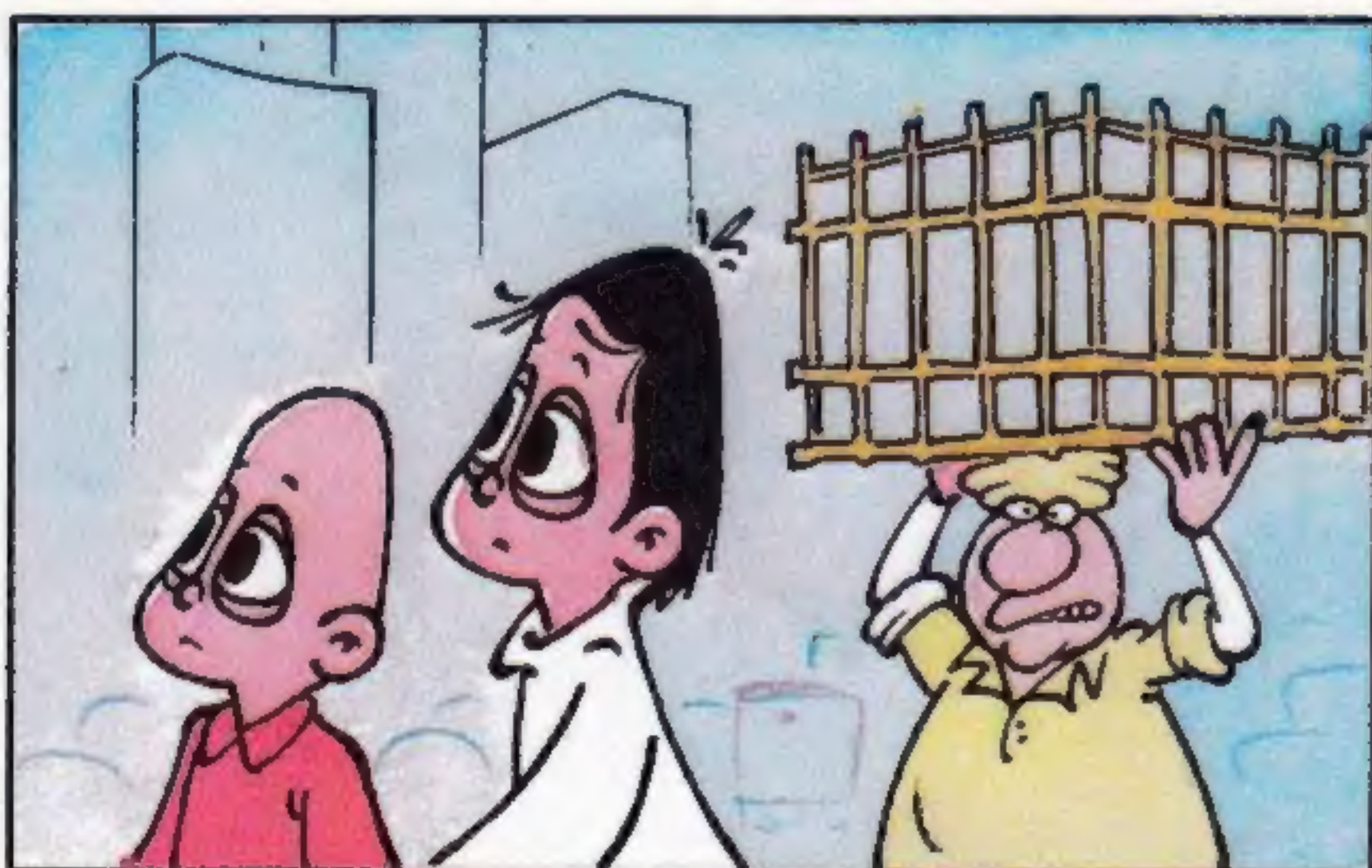


● الأربعاء ٩ أكتوبر ١٩٩١م ● الموافق ٢ ربيع الآخر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

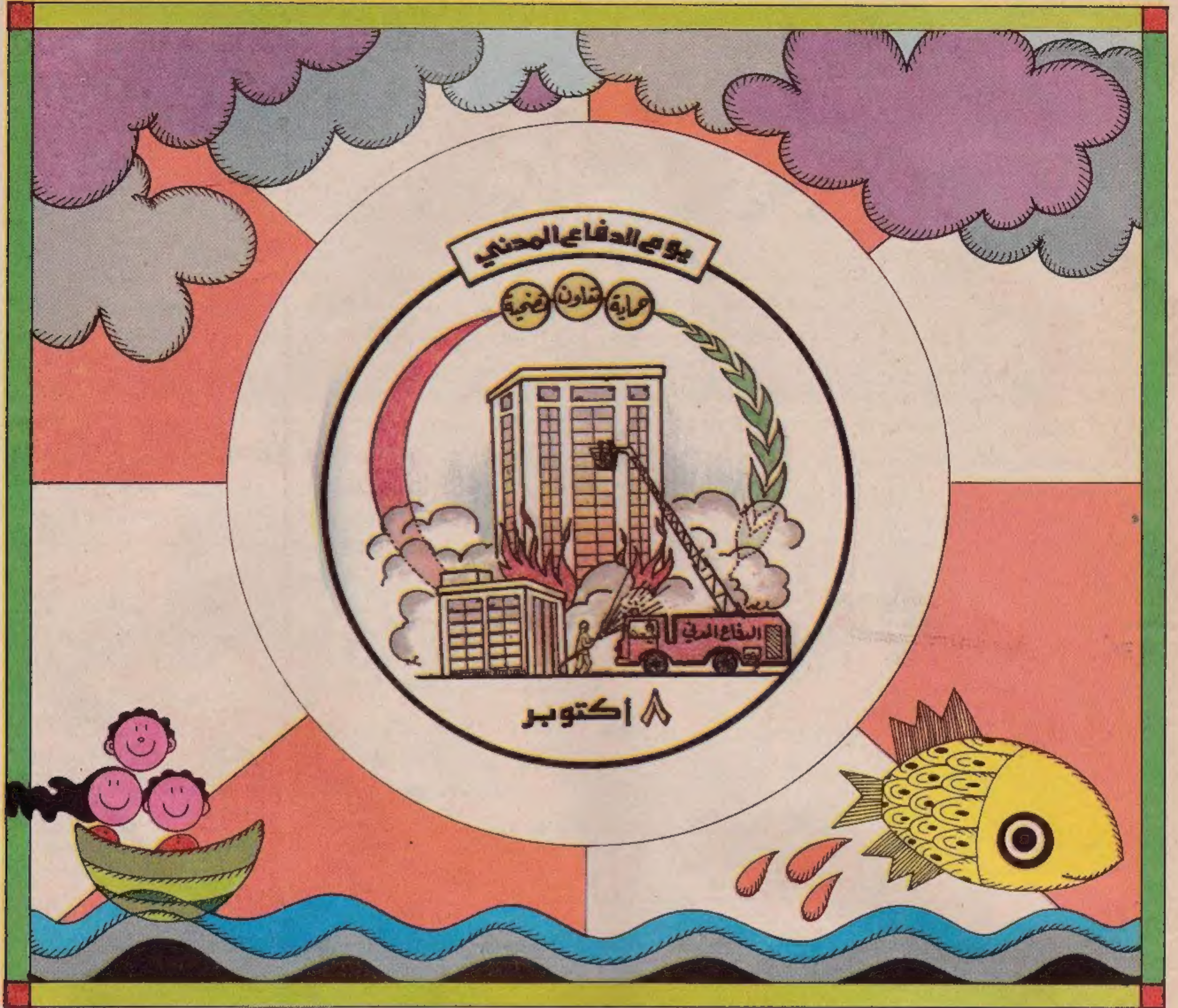
قطار الكتكوت السريع  
صفحة [٢٧]











## السلامة.. في المنزل!

أمس.. كان يوم الدفاع المدني في دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

هذا الموضوع يهمني جداً.. ويهم كل الاولاد وكل البنات في الوطن العربي، خاصة وأن شعار الاحتفال بيوم الدفاع المدني هذا العام هو: السلامة.. في المنزل.

كل منا له دور في تحقيق هذا الهدف.

وقد يسألني أحدكم: ماذا أفعل لكي أساهم في تحقيق هذا الهدف؟

الاجابة بسيطة للغاية وفي متناول يدك.

● لا تعبث بالأدوات الكهربائية مثل التليفزيون أو الثلاجة أو الفيديو أو توصيلات الكهرباء.

- لا تترك الأجهزة الكهربائية مفتوحة في غرف النوم.
- اسأل والديك.. كيف تستخدم مفاتيح الأجهزة الكهربائية.
- لا تلمس جهازاً كهربائياً ويدك مبللة بالماء.
- لا تطلب من والديك شراء ألعاب تعتمد في تشغيلها على الطاقة الكهربائية.
- لا تدع أخوتك الصغار يستقلون المصاعد بمفردهم.
- قطع الكهرباء عن السخان.
- تدرب على استخدام طفاية الحريق.
- تدرب على الاسعافات الأولية.
- هل تريد المزيد من المعلومات عن الدفاع المدني؟.. أعتقد أنك تعرف عنها الكثير.. المهم أن نلتزم بها جميعاً.
- وقانا الله جميعاً من كل سوء.
- مع محبتي،

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٥ مايو عام ١٩٨٠م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟  
لطيفة شمسان يوسف  
المحرق - البحرين
- يوافق يوم الأحد ١١ من رجب عام ١٤٠٠ هجرية.
- ولدت يوم ٢٣ من المحرم عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟  
أحمد عبدالله الغدير  
الاحساء - السعودية
- يوافق يوم الأربعاء ١٢ ديسمبر عام ١٩٧٩م.



### ردود سريعة

- فضة ناصر أحمد - كرانة [البحرين]:  
- شكراً على رسالتك، ونتمنى لك النجاح دائماً.
- عادل محمد كامل - الاسكندرية [مصر]:  
- تقبل تقدير عائلة «ماجد» كلها.
- نوال أحمد خليفة - طرابلس [ليبيا]:  
- أرسلني صورتك، مع اسمك وعنوانك كاملين وبخط واضح، لنرسل لك البطاقة.. وأهلاً بك صديقة جديدة لعائلة «ماجد».
- شمسة سالم الراشدية - الخضراء [سلطنة عمان]:  
- مبروك النجاح.. وصداقتك لأسرة «ماجد» مستمرة.

### طوابع جديدة

- هل تعرض مكتبة «ماجد» مجموعات طوابع أجنبية جديدة للبيع؟  
عدنان السيالة  
صفاقس - تونس
- نعم..

### أبوالظرفاء

- لماذا تبدو زوجتك ظريفة غاضبة دائماً؟  
ولاء عبدالرزاق فلامرزي  
عالي - البحرين
- لسبب بسيط جداً.. فهي غير راضية عن تصرفاتي.. ما رأيكم أنتم؟

### بين زكية وأصدقائها



- كيف تتذكرين كل هذه المعلومات؟  
بركي فاطمة  
بنى ملال - المغرب
- أدرب ذاكرتي على عدم النسيان، أعود كثيراً إلى ما سبق أن قرأته، أدون ملاحظات بالقلم الرصاص على هوامش الكتب التي أقرأها.. ورغم كل هذا فأنا أنسى بعض المعلومات أحياناً، لكنني أعود إلى مصادرها، وأعرف أين أجدها بسهولة.

### من وإلى

- من الصديقة حياة عبدالله البريكي - السعودية - شرورة - ص. ب: ٢١٥.. إلى الصديقات ضياء بوحمد، أسيل عبدالحميد أمين (الكويت)، وسماح فؤاد دبور (الأردن)، ومنية الجويني (تونس)، ورائيا فؤاد (مصر)..
- أرجو مراسلتي على عنواني، فأنا أرغب في مراسلتكن.

### الأسرى الكويتيون

- ماذا تقول عن الأسرى الكويتيين الذين مازالوا في سجون العراق؟  
دلال عبدالرسول حبيب  
الشعب - الكويت
- هذا الموضوع يؤلمني ويؤرقني كثيراً.. كيف يظل هؤلاء الأبرياء قيد الأسر حتى الآن؟! لن يهدأ لنا بال قبل أن ينالوا حريتهم.

### بين كسلان وأصدقائه



- من هو مثلك الأعلى؟  
فهد سالم الزعابي  
ابوظبي - الامارات
- «أنا»!!

### تحقيق الذات

- عمري (١٢) عاماً، فما الذي تنصحنني به وأنا في هذه السن؟  
علياء يوسف خميس  
عمان - الأردن
- أن تستمعي لكلام والديك ومعلميك، وتحرصي على النجاح والتفوق.. حتى تحققي ذاتك عندما تكبرين، وتصبحين شخصية جديرة بالاحترام.

### مبادلة..

- لدي مجموعة كبيرة من الطوابع المتنوعة.. أريد مبادلتها بثلاثة كتب من إصدارات «ماجد».. وهي: «كسلان جداً حول العالم» و «كسلان جداً وحكاياته العجيبة» و «الخارجون على القانون».

أحمد عبدالمجيد درامن  
السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٢٨٠١

### الصورة المهزوزة

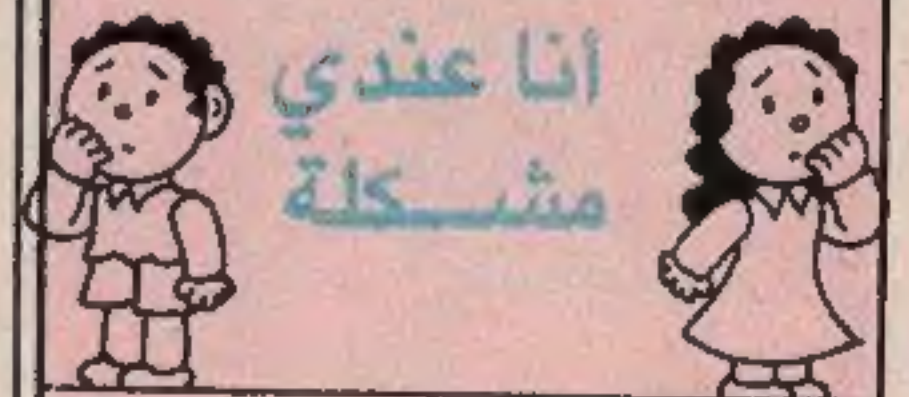
- لماذا لا تكتب بعض المعلومات البسيطة تحت الصورة المهزوزة في المسابقات؟  
سيد محمد رضوان  
رأس الخيمة - الامارات
- هل أكتب هذه الكلمات واضحة.. أم مهزوزة مثل الصورة؟

### طبعة ثانية

- أود الحصول على كتاب.. «كسلان جداً حول العالم».. نهال أحمد العبيد  
الرياض - السعودية
- الطبعة الأولى من هذا الكتاب نفدت تماماً، أمل أن أصدر طبعة ثانية في المستقبل.

### هواة الرسم

- أنا من هواة الرسم، فبماذا تنصحنني؟  
هادية محمد نور  
بهلاء - سلطنة عمان
- ارسمي أكثر وأكثر.



- أنا فتاة في العاشرة.. لا أستطيع النوم مبكراً، أظل مستيقظة لفترة طويلة. ماذا أفعل؟

ر.غ.ب  
الكويت

- إستيقظي من النوم مبكراً. لا تنامي بعد الغداء، تحركي كثيراً طوال اليوم، مارسي بعض الألعاب الرياضية، لا تذهبي إلى السرير إلا حين تشعرين برغبة في النوم.

















أخاف من الغرق يا جدتي!!

هيا.. ليست  
عميقة!!



هوف آخذ هذا الإناء الفضي  
هدية لـ...  
!!!



ياذهب لمقابلة ساحرة  
البحيرة الطيبة...



يتخبرني هذه الصدفية السحرية  
كيف تنزلوا عنكم اللعنة!



جئنا نتوكل عليك  
أيتها الساحرة  
الطيبة!



قدمي لا تأمن الأرض  
يا جدتي..

واصلي التقدّم يا  
ابنتي..  
!!!



حتى الآن..  
لا أدري!

ماذا  
سنفعل  
يا جدتي؟



ولكن  
كيف؟  
هكذا قالت لي  
الصدفة.. هيا  
عوري وحلي فسطنك!



حب أولاد أن تقصوا شعر  
أكشمتهم وان تمسحوا  
وجه القمر!



هيا.. لقد أزعجنا  
تلفخ.. أخرج  
قدميك..



الخدعة..  
وقعت في فخ  
لا أنطيع الخرس  
هيا يا عيلياء..  
نساعدم  
!!!



الخدعة  
اغليوني!

ما هذا  
الصوت يا جدتي  
!؟









# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

- عبدالرحمن محمد عبدالرحمن.
- الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٤٨٥٥.
- سعاد صالح سالم.
- سلطنة عمان - ص. ب: ١٠١٢ بركاء.
- تانيا أدهم سبع.
- الأردن - عمان - ص. ب: ٩٢٢٥١٤.
- مازن عبدالمحسن العقيل.
- السعودية - الرياض - ص. ب: ٨٨٨٩٢.
- نعمان أحمد محمد الأمين.
- اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٦٨.
- بدر غانم منصور.
- الكويت - الصفاة - ص. ب: ١٣١٣ الرمز البريدي: ١٣٠١٤.

## هل تبادلني العملات؟

- صلاح الدين جميل غانم.
- الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١٩٤.
- محمد عبدالمعظم سيد.
- السعودية - جدة - ص. ب: ٦٩٩٤.
- نسرین صوالحه.
- الأردن - عمان - ص. ب: ٦٢٣٣.
- عمر عدنان بدر المسلم.
- الكويت - الصفاة - ص. ب: ١٠٣ الرمز البريدي: ١٣٠٠٢.
- حنان بشر فرج رمضان.
- سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٨٩٦٦ بواسطة عوض سالم الابرك.
- الحديري حسناء.
- المغرب - أغادير - زنقة بن تيميه - حي الموظفين رقم ٩٣.
- عاشور ابراهيم محمد ابراهيم.
- مصر - الاسكندرية - ٩ شارع الفريد ليان - رشدي.

## قبل أن ينقرض!



الحمار الوحشي الجبلي، من الحيوانات المعرضة للانقراض.. لذلك أصدرت هيئة البريد في ناميبيا في ٨ أبريل الماضي طابعاً عليه صورة هذا الحيوان لتذكّر العالم بضرورة حمايته.



## دفاع مدني

بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني، أصدرت باكستان في مارس الماضي، طابعاً من فئة ٧ روبيات عليه صورة عامل دفاع مدني يقوم على حماية مدينة إسلام آباد.



## الببغاء الكبير

تقع جزر ساموا وسط المحيط الهادئ.. وقد أصدرت في ٨ أبريل الماضي طابعاً عليه صورة هذا الببغاء الكبير الحجم، ذي القلنسوة السوداء، الذي يعيش في هذه الجزر.



## زهور وطوابع من سوريا



● حلب - رامي بلال: أصدرت المؤسسة العامة للبريد في سوريا، مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة المعرض الدولي للزهور، الذي أقيم في دمشق في يوليو الماضي. الطوابع من فئة ٥٥٠ و ٦٠٠ قرش سوري.

## كأس العالم

بمناسبة اقامة مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم في إيطاليا، أصدرت هيئة البريد في الكونغو في ٨ يونيو عام ١٩٩٠ طابعاً عليه صورة لاعبي كرة قدم.

## أجمل طوابع في العالم .. من يوغسلافيا



يركز فيها على تصوير جمال البلاد بطبيعتها الغناء وأثارها التاريخية ومكانتها في عالم اليوم. تحمل طوابعها صوراً لبعض رجال الدين والمباني الأثرية فيها والرواد في تاريخها وحتى الحيوانات التي تعيش على أرضها.

بطبيعة ساحرة وأنهار تظللها الأشجار الخضراء الكثيفة. كما قامت على أرضها واحدة من أقدم حضارات العالم، وهي الحضارة الرومانية التي امتدت إليها من إيطاليا. وتعد الطوابع التي تصدرها يوغسلافيا من أجمل طوابع العالم وأكثرها جاذبية، بحيث

كانت الطوابع الأولى الصادرة في يوغسلافيا (التي يعني اسمها الأرض السلافية القديمة) تحمل الأحرف الثلاثة الأولى للمجموعات العرقية التي شكلت السدولة اليوغسلافية والمؤلفة حالياً من ست جمهوريات موحدة. يوغسلافيا بلاد تتمتع





## عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول  
على بطاقة المندوبين

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد

### بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

### إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

### هواة الطوايع والعملات

اخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

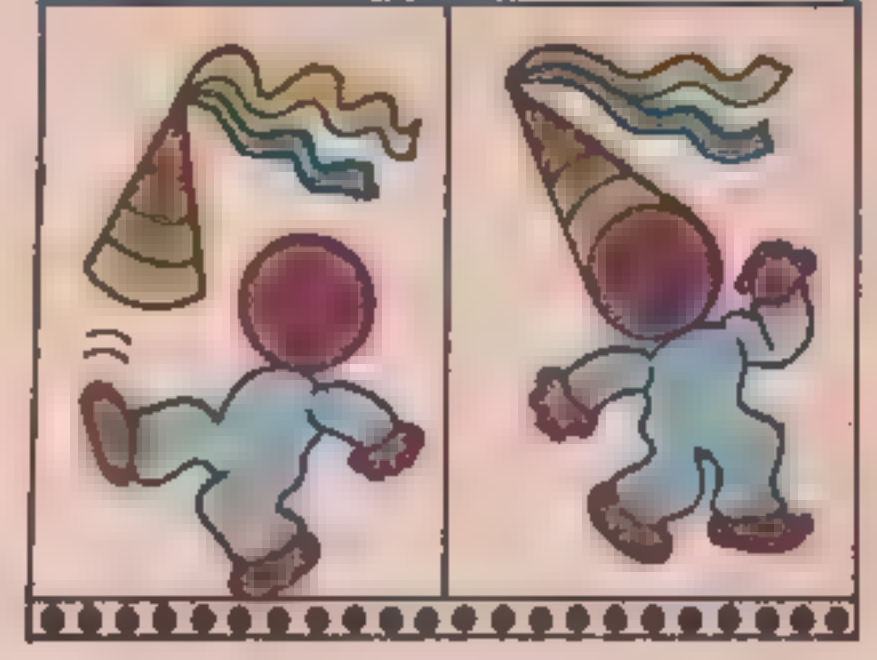
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أسواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ] .



# بإسلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## الجائزة الكبرى

كان الثعلب يعاني من شوكة في فمه، فلم يستطع إخراجها، فطلب من «القلق» صاحب المنقار الطويل أن يخرجها، فخاف «القلق» من الثعلب ومكره، لكن الثعلب طمأنه، ووعد به بأن يعطيه جائزة كبيرة، إن هو أخرج الشوكة من فمه. إطمأن «القلق»، وأدخل رأسه إلى فم الثعلب، وأخرج الشوكة بمنقاره الطويل، ثم قال للثعلب: أين الجائزة.. لقد أخرجت الشوكة من فمك. فصرخ الثعلب فيه وقال له: اذهب أيها الأحمق، تدخل رأسك وتخرجه من فم الثعلب سليماً، وتريد جائزة أكبر من ذلك! محمد أحمد مخاشن أبوظبي - الامارات

## صعب.. وسهل

● من الصعب أن ترى نفسك على حقيقتها.. ولكن من السهل أن ترى الناس على حقيقتهم.  
● من الصعب أن تتحكم في حلاوة الحب أو مرارته.. ولكن من السهل أن تزرع الحب في الأرض.  
● من الصعب أن تجبر الناس على حبك.. ولكن من السهل أن تحب الناس.  
اسحاق جبر العبري الحمراء - سلطنة عمان

## الحروب الصليبية

في العدد (٦٤٣) طلبت منا أن نكتب عن الكتاب الذي نقرأه خلال عطلة الصيف.. وأنا اكتب عن كتاب قرأته بعنوان (ماهية الحروب الصليبية).. أي حقيقة الحروب الصليبية، ومؤلفه هود. قاسم عبده قاسم، والكتاب صادر ضمن سلسلة «عالم المعرفة».. التي كان يصدرها المجلس الوطني للفنون والآداب بدولة الكويت الشقيقة.

الكتاب يحاول رسم صورة شاملة لحقيقة الحروب الصليبية، بدءاً من الدوافع التي حركتها، ووصولاً إلى تأثيراتها السلبية على العالم العربي، والحضارة الإسلامية بوجه عام.. ويبين الكتاب أن (الصليبية) حركة استعمارية ترغب في استعمار البلاد العربية والإسلامية، والقضاء على الإسلام.. وأوضح معاناة العالمين العربي والإسلامي من هذا العدوان الذي يختفي تحت رداء الدين.

عبدالكريم محمد جمعان صنعاء - اليمن

## القلم..

«القلم».. سفير العقل ورسول الفكر، وهو سلاح الذي أشهره في وجه الطغاة، وهو الصنديق المخلص، والجليس الصالح الذي ينقل العلوم من جيل إلى جيل، وهو الذي يكتب ثمرات الفكر الانساني، والابداع الفني في شتى الميادين.. وهو الصديق عند الوحدة، الذي لا تمل حديثه.. فما أسعد من يصادقه، وما أعز من يكون بجواره.

أمنية حسن عبدالله الكرك - الأردن

## معلوماتك

● «الكذب».. يسبب تعباً للقلب.. مما يؤدي الى زيادة ضغط الدم، وزيادة ضربات القلب.  
أحلام عبدالله القاهرة - مصر

## الوسام الحقيقي

أراد حاكم بروسيا «فريدريك» الكبير أن يكافئ أحد قواده البواسل، فاستدعاه، ووضع أمامه (وساماً) وكيساً مملوءاً بالذهب، وقال له: خذ واحدة من هاتين الجائزتين، فأخذ القائد الكيس المملوء بالذهب دون تردد.

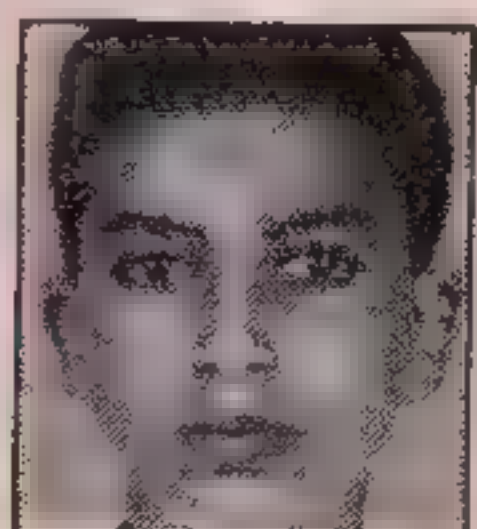
فقال الحاكم: يبدو أنك لا تكترث بالشرف، لأنك فضلت المال على الوسام.

أجاب القائد: إن عليّ ديناً يقتضي شرفي أن أوقيه قبل أي شيء، أما الوسام فسأسعى إلى نيله في المعركة القادمة.

بوعسل جلال سيدي قاسم - المغرب



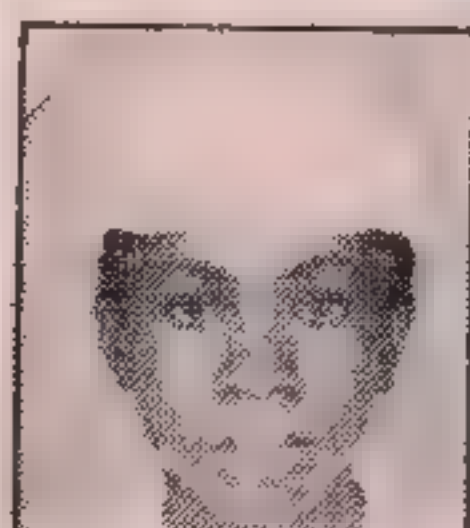
هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● محمد حسن رأس الخيمة [الامارات]



● ديتا عبدالقادر القاهرة [مصر]



● عبدالرحمن جوهر سلطنة عمان



● أحمد إبراهيم صنعاء [اليمن]



● عنان أبو الهيجاء الأردن



● نابر رجب القاهرة [مصر]



● داليسا هارون العين [الامارات]



● حسين عبدالرضا النبطية [لبنان]



● ناصر محمد ناصر مصر



● رمزي الحمدي القيروان [تونس]



● المهدي توفيق الدوحة [قطر]

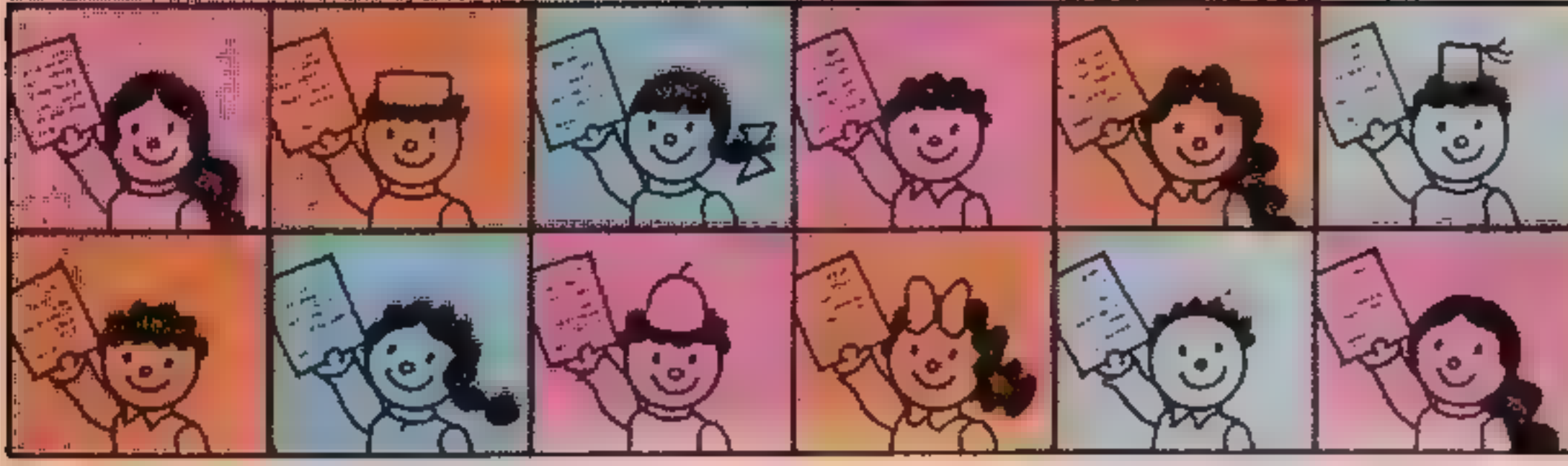


● محمد بخيت خليل رابغ [السعودية]



● نبيه عبدالرضا النبطية [لبنان]





## بأقلام الأصدقاء

### كلمات ومعان

- الرياضة.. يحتاج إليها كل إنسان.
  - الوالدان.. المعلمان الأولان.
  - الصديق.. هو الذي يبكي معك، ولا يضحك عليك.
  - القراءة.. ثقافة.
  - الحياة.. تجارب.
- أشرف عبدالله أحمد  
الرياض - السعودية

### نحن والموسيقى

للموسيقى أثر هام في حياتنا وفي صحتنا.. فبعدما أثبتت الموسيقى أهميتها في زيادة إدراك حليب الأبقار.. أثبتت أيضاً أهميتها لجهاز الإنسان العصبي والجهاز التنفسي، وأصبحت الموسيقى الآن تحتل موقعاً فعالاً في الطب الحديث.

ينصح الأطباء كل الذين يشعرون بالقلق أو الاكتئاب أو بتوتر الأعصاب أن يعتادوا الاستماع إلى الموسيقى التي يحبونها، سواء كانت موسيقى خفيفة أو كلاسيكية.. فالموسيقى أصبحت هامة جداً في العلاج النفسي.. ولا عجب في ذلك، فالموسيقى هي التعبير عما يجيش بالنفس من مشاعر وعواطف وأحاسيس بشكل يفوق الكلام في كثير من الأحيان.

فداء محمد إبراهيم  
معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

### الثقافة..

الثقافة ليست حكراً على القادرين يتمتعون بها وحدهم، ولم تعد وسيلة من وسائل قتل الفراغ.. بل أصبحت القوة الدافعة للإنسانية الإنسان.. تمنحه صفة الإنسان نفسها، وتعطيه القدرة على خلق الفنون، والاستمتاع بها، ليكون قادراً على مواجهة الحياة، وعلى المشاركة في البناء وصنع الحضارة.

● من أقوال الرئيس «محمد حسني مبارك».

محمد عبدالرازق منتصر  
المنصورة - مصر

### هل تعلم؟

● أن المظلات لم تعرف في إنجلترا إلا منذ مائتي عام فقط.. وأن أول من حملها هناك انجليزي يدعى (هاواي)، وأن المرة في شوارع لندن اعتبروه مجنوناً، فتحاشوا الاقتراب منه. وكان (هاواي) هذا، قد أعجب بالمظلات حين زار الصين حينئذ، ووجد الأهالي يتقنون بها المطر والشمس!

● أن أحسن نظام صحي

لتوزيع الأطباء في العالم موجود في النمسا، حيث يوجد طبيب واحد لكل (٤٠٠) مواطن.

● أن ثمن الحصان ينخفض إذا كانت أقدامه بيضاء.. على عكس ما كان معتقداً.

● أن العنكبوت يعتبر من المأكولات المفضلة في بعض مناطق أمريكا الجنوبية.

● أن شكسبير كان يكره القطط كراهية شديدة.

يوسف ناصر الحسن  
المحرق - البحرين

### رحلات الخير

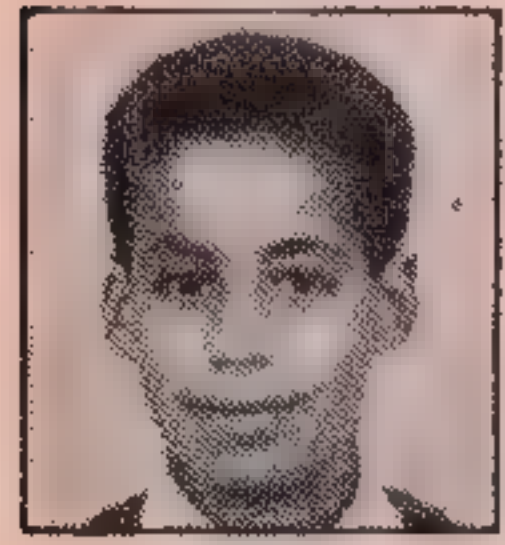
علاقة الإنسان الخليجي بالبحر قديمة قدم التاريخ، وقد عكست العلاقة كثيراً من صور الكفاح والصمود.. تعددت على صفحات هذا البحر حكايات الإنسان الخليجي الذي لم تستطع الصحراء

الموحشة أن تحاصره بقفرها، وندرة خيراتها، ولم توقفه أمواج البحر ومخاطره. فأتجهوا إلى البحر حين طاردتهم قسوة الصحراء، فأكلوا منه طعامهم، واستخرجوا اللؤلؤ المكنون.. وسارت آلاف السفن تمخر عباب البحر، وصحبوا معهم الإسلام، وأقاموا صلواتهم على الشيطان في سواحل مترامية الأطراف، وتأصلت في نفوسهم صلوات الايمان، فكانت رحلات الخير والجهاد والسلام.

حسام الدين محمد بكار  
نجران - السعودية



● عمرو رفعت أمين  
سوهاج [مصر]



● بوغلاز خالد  
مكناس [المغرب]



● مريم أحمد علي  
المحرق [البحرين]



● أحمد عبدالفتاح  
[سلطنة عمان]



● حمد حسين صالح  
نجران [السعودية]



● محمد عقيل علي  
المحرق [البحرين]



● أنور أحمد ثابت  
الحديدة [اليمن]



● اديب شحادة اديب  
الشارقة [الإمارات]



● عبدالله سعود  
رابغ [السعودية]



● داليا محمد عساف  
بورسعيد [مصر]



● محمد فاروق  
حضرموت [اليمن]



● عماد حمد سرحان  
رابغ [السعودية]

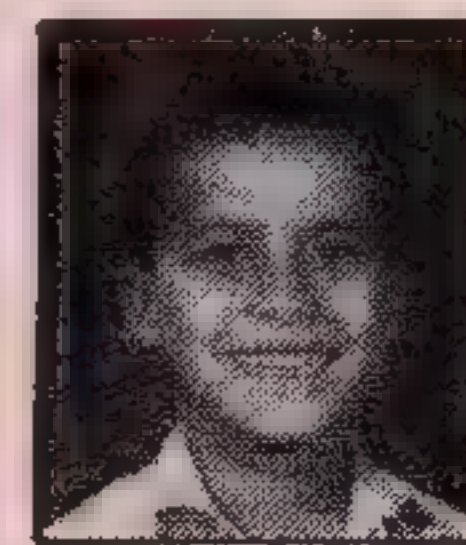


● محيي الدين رمضان  
مسقط [سلطنة عمان]



● هيفاء عمر  
حضرموت [اليمن]

أدوية



● مظفر أمين  
المنامة [البحرين]



● لحبيقي عبدالرجاء  
اسفي [المغرب]





## أضف الى معلوماتك..

● هل تعلم أن الطفل أشد حساسية في المذاق من الشاب أو العجوز.

● مكتشف الدورة الدموية الصغرى «ابن النفيس».. والكبرى «وليم هارفي».

● السمك وغيره من المخلوقات البصرية لا ترتطم بزجاج الحوض.. لأنها تسمع صدى حركتها منعكساً من الزجاج، فتشعر باقترابها منه.

حمد عيسى أبو حيدر  
عمان - الأردن

## أجمل أيامي

لقد كانت أجمل أيامي.. لكنها للأسف إنتهت بعد أن إضطربنا لترك الوطن الذي تربينا فيه، وأكلنا من خيراته، وتعلمنا في مدارس.. الكويت، الوطن الذي ترعرعت ذكرياتي فيه، والذي فيه وجدت أعز وأغلى صديقاتي.. وجدت فيه صديقة عُمانية، أتمنى أن أراها ثانية.. ولكن هل يسمح لي الزمان برؤيتها، وهل يسمح لي الزمان باعادة ذكرياتي؟

نادين أحمد رامي الشوا  
عمان - الأردن

## سنوات خبرة

الفرنسيون يعتقدون أن الفرق الوحيد بين رجل في السبعين وآخر في الأربعين.. هو ثلاثون سنة من الخبرة.  
بن مبارك نادية  
أكادير - المغرب

## «البحيرة».. قريتي

إنها قرية جميلة، تقع على ارتفاع (١١٠٠) متر عن سطح البحر، تبعد عن «طرابلس» عاصمة شمال لبنان ٣٠ كيلومتراً.. لها مدخلان، أجملهما

## من مفكرتي

- احصد الشر من غيرك بنزعه من صدرك.
- عندما تجمع الكتب.. تجمع السعادة.
- يوم المظلوم على الظالم، أشد من يوم الظالم على المظلوم.

رولا يوسف عبدالهادي  
عمان - الأردن

## حكمة..

● حين تفقد احترامك لنفسك.. يكون من الصعب على الآخرين أن يحترموك.

يعقوب يوسف البلوشي  
بركاء - سلطنة عمان



● متعب سالم  
أبوظبي [الإمارات]



● محمود أحمد  
[سلطنة عمان]



● نبيل سالم محمد  
لحج [اليمن]



● عبدالحكيم سعيد  
أبها [السعودية]



● عبير عبدالعزيز  
الهفوف [السعودية]



● أمجد محمد  
الجبيل [السعودية]



● عزة سالم عبدالله  
[سلطنة عمان]



● علي يحيى علي  
نجران [السعودية]



● شادي مصطفى  
دمياط [مصر]



● باسل أحمد محمد  
عبدن [اليمن]



● هاني عباس محمد  
المحرق [البحرين]



● وسام عبدالسلام  
طنطا [مصر]



● بشير حسن  
[سلطنة عمان]



● يحيى محمد علي  
المخويت [اليمن]



● نادية أحمد  
الحسيمة [المغرب]



● خالد علي محمد  
أبوظبي [الإمارات]





فارغة بأخرى مليئة، يجب أولاً غلق صمام الاسطوانة ومفاتيح الفرن، ثم اجراء عملية الاستبدال التي تبدأ بتركيب منظم الغاز للأسطوانة، ووضع قطعة البلاستيك «الواشر» ما بين المنظم والاسطوانة لمنع تسرب الغاز، مع عدم استخدام القوة أو الشد الزائد عند التركيب، وأن تكون الاسطوانة في وضع عمودي، ويُفضل وضعها خارج المطبخ، وإذا لاحظت وجود تشقق في خرطوم الغاز، يجب استبداله فوراً، وبعد الانتهاء من عملية الاستبدال وتركيب الاسطوانة الجديدة بشكل جيد، يجب التأكد من عدم وجود تسرب للغاز، ويتم الكشف عن التسرب بواسطة اسفنجة أو فرشاة مبللة برغوة الصابون، وحذار من استعمال الكبريت أو اللهب في الكشف عن التسرب، فقد يؤدي ذلك الفعل الى انفجار.. في حال وجود تسرب إغلق صمام الاسطوانة، واعمل على معرفة مكان وسبب التسرب، وفي هذه الحالة لا تستعمل الغاز إلا بعد اجراء

الاسلاك الكهربائية فوق طاقتها، وغلق الأبواب والنوافذ عند مغادرة المكان أو النوم، وترك حيز فراغي حول الأجهزة الكهربائية للتهوية، والبعد عن استخدام المواد السريعة الاشتعال في تنظيف أرضيات المنزل، وأخيراً الاهتمام بالتهوية الجيدة التي تُعد كأحد أهم عوامل الوقاية.

أما بالنسبة للوقاية من مخاطر الحمام فتتلخص في: مراعاة فرش أرضية الحمام بغطاء مصنوع من المطاط أو البلاستيك الخشن، وتدريب الأطفال على إعادة الصابونة بعد استعمالها إلى المكان المخصص لها فلا يلقيها على أرض الحمام، ولا بد من وجود أحد الوالدين مع الأطفال داخل الحمام، للتأكد أولاً من حرارة الماء قبل استعماله.

● إذا طلبت مني والدتي ذات يوم، تبديل اسطوانة الغاز الفارغة بأخرى مليئة، ماهي الارشادات الوقائية التي يجب أن أتبعها حتى أنجح في مهمتي؟  
— عند استبدال اسطوانة



**مندوبو  
«ماجد»  
فسي  
كسل  
مكمان**

## سلامتك.. داخل المنزل

**الصغار والكبار يجب أن يعرفوا قواعد السلامة**  
في الكهرباء اختبرمت من أجل رفاهيتنا  
تتبادل وعلمنا يجب أن يتم بهر من تدبير  
تعليمات الدفاع المدني.. طريقك إلى الأمان



● المقدم: عبيد راشد  
مدير إدارة الدفاع المدني  
بأبوظبي

الساخن أو البارد، أو الاصابة بالصدمة الكهربائية عند ملامسة أحد الاسلاك الكهربائية أو المصابيح المضاءة بالأيدي المبتلة، أو الوقوف حفاة الاقدام.

● كيف نحقق الوقاية من هذه المخاطر؟

— يجب أخذ الحيطة والحذر والانتباه إلى التعليمات وإتباع طرق وارشادات الوقاية والسلامة مثل: تركيب أجهزة الانذار بالحريق، واستعمال مطفآت الحريق اليدوية، والاهتمام بالتجهيزات والتوصيلات الكهربائية والغازية، والاحتفاظ بعلب الكبريت بعيداً عن أيدي الأطفال، وفصل التيار الكهربائي عن الأجهزة بعد الاستعمال، وإبعاد مصادر اللهب عن المواد القابلة للاشتعال، وعدم تحميل

● أبوظبي - مندوب ماجد: أمس، احتفلت دول مجلس التعاون الخليجي، بيوم الدفاع المدني، كان الهدف الأول لهذا الاحتفال، أن يعرف كل انسان فوق هذه الارض الطيبة، كيف يوفر عوامل السلامة التي تضمن له حياة آمنة. لذلك تم اختيار موضوع «السلامة.. في المنزل» كشعار لاحتفال هذا العام.

بهذه المناسبة.. كان لنا لقاء مع المقدم عبيد راشد أبوعفراء - مدير إدارة الدفاع المدني بأبوظبي.. أجاب خلاله على العديد من الاسئلة التي تدور في أذهان الكثيرين.

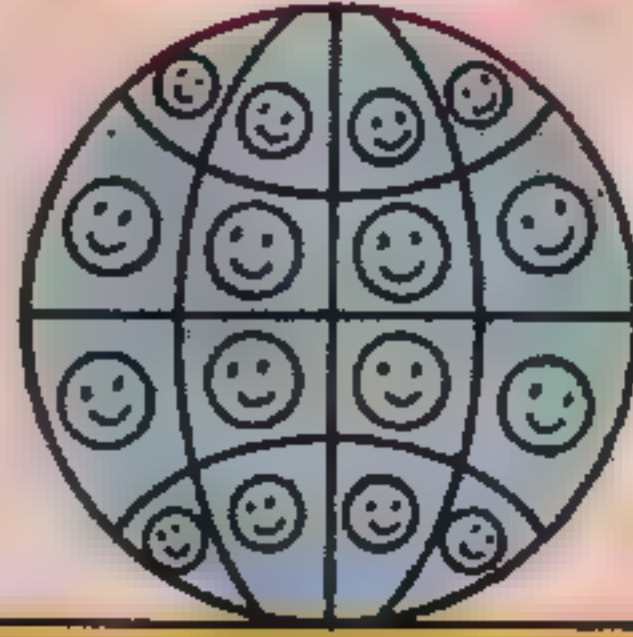
● ما هي المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الانسان داخل المنزل؟

— المنازل مزودة بالكثير من الأجهزة والأدوات التي تدار بالكهرباء، ورغم أن هذه الأجهزة سهلت كثيراً من أعباء الحياة اليومية للإنسان، إلا أنها تحتوي على مخاطر عديدة إذا لم يتم استخدامها بشكل جيد، كما أن هناك العديد من الحوادث التي تقع داخل الحمام مثل الانزلاق على الأرضية المبتلة بالماء والصابون، أو تعرض الأطفال لحروق أو للغرق نتيجة للاستخدام الخاطئ لماء الحمام





## مندوبون جيدة



### □ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد ناصر محمد العلوي  
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]  
● عمار حسين حسين  
[مدرسة ابن دريد - ابوظبي]  
● احمد موسى راجح  
[مدرسة الفاروق - ابوظبي]  
● حسين احمد محمد  
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]  
● منى مطر التيايدي  
[مدرسة عاتكة - العين]  
● سيف علي راشد  
[مدرسة معاوية - العين]  
● سوزانا محمد راتب  
[مدرسة ام ايمن - العين]  
● محمد عبدالقادر قائد  
[مدرسة معاوية - العين]  
● احمد راشد محمد  
[مدرسة ابن خلدون - العين]  
● خالد كلزار  
[مدرسة مالك بن انس - العين]  
● سالم عبداللہ سالم  
[مدرسة رأس الخيمة - رأس الخيمة]  
● علي عبداللہ سعيد  
[رأس الخيمة]

### □ سلطنة عمان □

● خفيس عبدالنبي عبداللہ  
[مدرسة الامام خنيس - المصنعة]  
● احمد علي عبداللہ  
[مدرسة خنيس - المصنعة]  
● عائشة سالم حمد  
[صور]  
● نهلة محفوظ عبداللہ  
[صور]  
● زينب محمد خميس  
[صور]  
● سعيد خليفة مبارك  
[عبري]  
● سامي عاشور عرفة  
[مدرسة جلاله - جلاله]  
● خالد هلال احمد  
[مدرسة بركاء - بركاء]  
● محمد مبارك سنان  
[مدرسة الحوقل - الرستاق]

تصليح لمكان التسرب من قبل شخص ذي خبرة، وعند انتشار الغاز في المطبخ.. افتح النوافذ والباب بهدوء للتهوية، ولا تستعمل مروحة شفت الدخان لأن في ذلك خطورة كبيرة، كما يجب التأكد دائماً من غلق صمام الاسطوانة بعد كل استعمال مباشرة.

● في حالة اشتعال حريق لاي سبب من الاسباب في مكان تواجدنا، بماذا ننصحنا كي ننجو من محاصرة الدخان لنا؟  
- إذا فوجئت بتسرب الدخان إلى مكان وجودك، أجب على الركبتين واليدين والرأس في وضع أفقي، وإذا أمكن ضع قطعة من القماش مبللة على الأنف، وتنفس من الأسفل، ولا تحمل أي شيء معك قد يعوق عملية نجاتك، ولا تنس أن نسبة الأوكسجين سوف تقل وتزداد الحرارة، فغادر منطقة الحريق بأسرع ما يمكن، لأن جسم الانسان لا يستطيع تحمل الحرارة السزائدة ونقص الأوكسجين.. وقد يصادف تواجد أشخاص معك لا علم لهم بممرات الهروب، فعليك في هذه الحالة الأخذ بيد هؤلاء الأشخاص وإرشادهم إلى الطريق الصحيح.. وساعد كبار السن والنساء والأطفال، وأيقظ النائمين.

● ماذا تقول لربة البيت في هذه المناسبة؟

- قد تتعرض ربة البيت غالباً إلى بعض الحروق بسبب غسل الأطباق أو طهي الطعام سواء كان ذلك ناتجاً عن الماء المغلي أو البخار الشديد الحرارة، وتكون النتيجة هي إصابة أنسجة الجسم بالتلف، لذلك يجب عليها الاحتفاظ بصندوق للاسعافات الأولية في مكان واضح، مع مراعاة وضع العلامة المميزة عليه، وأن يكون مصنوعاً من مادة قوية وأن يغلق بإحكام.. كما يجب أن يحتوى على أدوات الاسعافات الأولية.

[مدرسة الصنابع - القاهرة]  
● نبيل فهمي محمد  
[مدرسة جمال عبدالناصر - الدقهلية]  
● شهيرة ابوالوفا محمد  
[مدرسة يوسف اسماعيل - قنا]  
● علي احمد عبدالرحمن  
[مدرسة ابوقرقاص - المنيا]  
● توفيق حامد حامد  
[مدرسة محمود صدقي - القاهرة]  
● الشفيق عمر محمد  
[مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة]  
● صلاح محمد ابوالعز  
[مدرسة ديروط - اسيوط]  
● محمد فتحي حسن  
[مدرسة القسطاط - القاهرة]  
● هاني محمود شحده  
[مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية]  
● محمد محمود عبدالحميد  
[مدرسة هورين الثانوية - المنوفية]  
● احمد جمال المصري  
[مدرسة منار العلم - دكرنس]  
● هيثم محمد عنتر  
[مدرسة الشفقة الإسلامية - القاهرة]  
● حازم محمد احمد  
[مدرسة الهلال - القاهرة]  
● نرين عبدالرحيم علم الدين  
[مدرسة الاورمان - الجيزة]  
● محمد فتحي محمد  
[مدرسة الفدائية - المنيا]  
● محمود حافظ عبدالحميد  
[مدرسة جميلة بوحريد - الاسكندرية]  
● منصور محمد محمد  
[مدرسة ابوكبير - شرقية]  
● محمد محمود ابومرزوق  
[مدرسة الطبري - القاهرة]  
● دينا عصمت يوسف  
[مدرسة كلية رمسيس - القاهرة]  
● شريف احمد  
[مدرسة المؤسسة الابتدائية - سوهاج]

### □ تونس □

● شهيرة السنو واشي  
[المدرسة الابتدائية - نابل]  
● نبيل المصمودي  
[مدرسة سيدي عباس - صفاقس]  
● محمد الشلامسي  
[مدرسة علي البهلوان - صفاقس]  
● حسن دغري  
[مدرسة المعهد الثانوي - سوسة]  
● احمد عبدالكافي  
[معهد الحبيب معزون - صفاقس]  
● أيمن السرمضي  
[مدرسة سيدي فرج - باجه]  
● منير حقي  
[مدرسة معهد ابوالقاسم - القصرين]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين

● سلطان مرهمون نصير  
[مدرسة الخوض - الخوض]  
● سيف سليمان الفسامدي  
[مدرسة خفدي الثانوية - الرستاق]  
● احمد سعيد سيف  
[مدرسة خفدي - الرستاق]  
● محمد مصبح علي  
[مدرسة الربيع - لسوي]  
● سعيد مبارك السعفي  
[مدرسة عبدالله بن العباس - السويق]  
● زكية حمود محمد  
[مدرسة نجية بنت عامر - روي]  
● سعيد ذبيان سعيد  
[مدرسة مالك بن فهم - منح]  
● عبدالرحمن سعيد سالم  
[مدرسة أبي سعيد الخدري - عبري]  
● خالد سالم مسعود  
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]  
● صالحه زايد مرهمون  
[مدرسة الملدة الابتدائية - المصنعة]  
● عادل عبدالله سعيد  
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]  
● سالم عبيد البوسعيد  
[مدرسة ابن دريد - السويق]  
● انتصار ار احمد نصر  
[مدرسة روي - مسقط]  
● فتحيه سالم ربيع  
[مدرسة العيضة - صور]  
● مبارك عامر سالم  
[بديه]  
● عبدالله خلفان حميد  
[مدرسة بلج بن عقبه - صحم]  
● عمار جعفر حسن  
[مدرسة روي الثانوية - مسقط]  
● محمد ربيع علي  
[مدرسة بلعرب بن حميد - صور]  
● احمد خليفة حميد  
[مدرسة الوادي الكبير - صحرار]  
● نجيب حمود سلطان  
[مدرسة محبوب بن الرحيل - الباطنة]  
● يسونيس خميس  
[المعهد الإسلامي - سافل]

### □ مصر □

● ولاء محمد سمير  
[مدرسة زبيدة - القاهرة]  
● محمود حسين محمد  
[مدرسة الزيتون - القاهرة]  
● محمد سمير عبدالغني  
[مدرسة المعمارية - المنصورة]  
● تيمور كمال علي  
[المعهد الديني - بني سويف]  
● علي عبدالواحد  
[مدرسة النقراشي - القاهرة]  
● ليلى محمد محمد  
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]  
● بسنت سعيد مصطفى  
[مدرسة طارق بن زياد - القاهرة]  
● بركة ابراهيم محمد



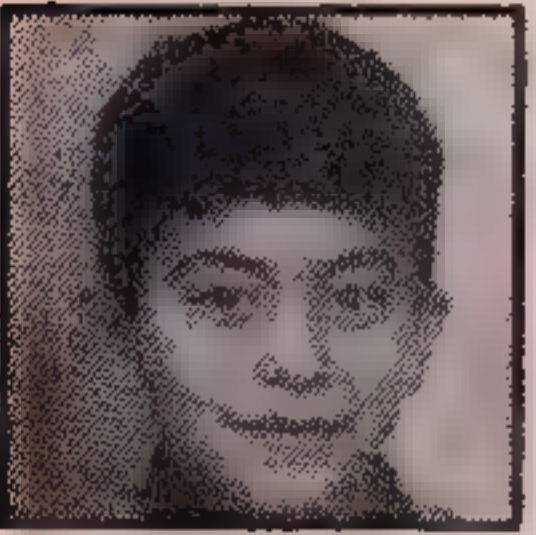
# هواة التعارف



● فريبا عباس فيروز  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة -  
البحرين - جدهفص -  
منزل ١٥١٨ - طريق  
١٩٥٠ - مجمع ٤١٩.



● سعيد خميس سعيد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
الإمارات - عجمان - ص.  
ب: ١٢٣٤٠.



● محمد كركر (١٢ سنة)  
● الهواية: كرة القدم  
والمطالعة ● تونس -  
٢٠٨٠ أريانة - نهج كامل  
الكيلائي.



● محمد أمين بوعزيز  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
التنس والسباحة ●  
تونس ٣٠٠٠ صفاقس -  
٧ نهج فيكتور هيجو.



● السيد سعيد سلام (١٧ سنة)  
● الهواية: المراسلة  
والرسم وجمع الطوابع  
مصر - الشرقية - مركز  
الحسينية - منشأة أبو عمر -  
ص.ب: ٤٤٦٥٧.



● أسامة السيد إبراهيم (١٥ سنة)  
● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات - مصر -  
القليوبية - القناطر الخيرية  
- شارع فهمي منزل  
المفتحي - الدور الثالث -  
الرمز البريدي: ١٣٦٢١.



● نضال مرزوقي (١٣ سنة)  
● الهواية:  
المطالعة وجمع الطوابع  
● تونس - قابس - ٣٥  
شارع المنجي سليم.



● جاد عبدالله (١٦ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة والمطالعة ●  
المغرب - تنزيت - رقم  
٧٧ ساحة المشور.



● أمينة أحمد يوسف  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمطالعة ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
ص.ب: ٣٩٠٩ روى.



● خالد علي عامر (١٢ سنة)  
● الهواية: الرسم  
وكرة القدم ● السعودية  
- تبوك - المدينة  
العسكرية - حي  
الفصلية - شارع ٣٦ -  
منزل ٣٦٣٨.



● هيثم محمود شعبان  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● لبنان - صور - ص.  
ب: ٤٩.



● نضال محمد عبدالله  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة ●  
اليمن - عدن - تواهي -  
ص.ب: ١٣٤٢.



● كريم جميع (١٣ سنة)  
● الهواية: كرة القدم  
والرسم ● تونس -  
تونس - ١٩ نهج  
الشامر.



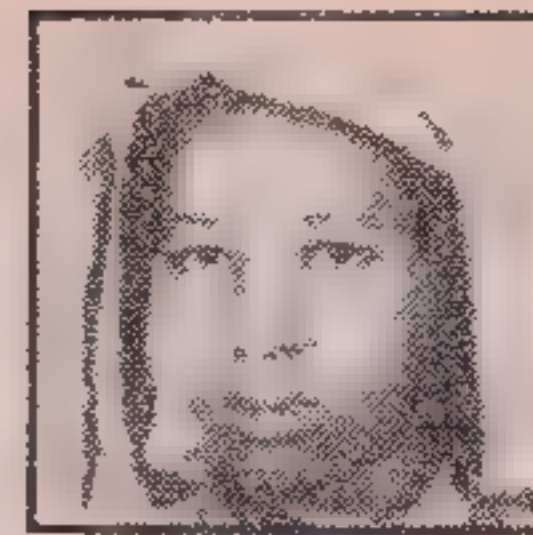
● سيف أحمد محمد (١٦ سنة)  
● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ● اليمن -  
عدن - عدن الصغرى -  
الشعب - منزل ٢ منازل  
الشرطة.



● التمساني منصف  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ●  
المغرب - طنجة - زنقة  
الزرقطوني - رقم ٣٠٢٩.



● يحيى محمد عبدالله  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● سلطنة عمان -  
المرستاق - ص.ب:  
١٥١٣٠.



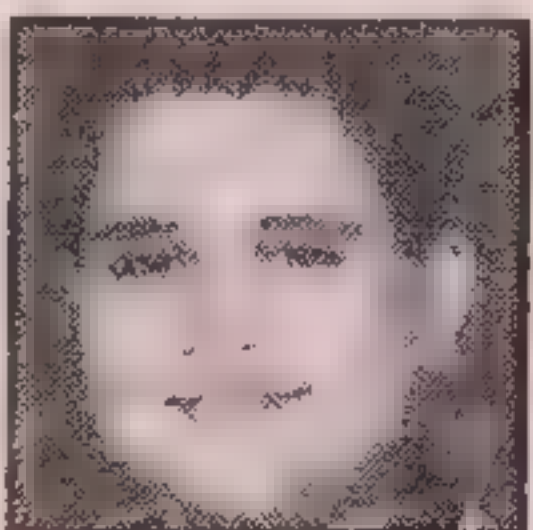
● اسحاق عيسى  
عبدالرحمن (١٦ سنة)  
● الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● السعودية  
- الرياض - ١١٤٥٥ -  
ص.ب: ٢٠٢٩١.



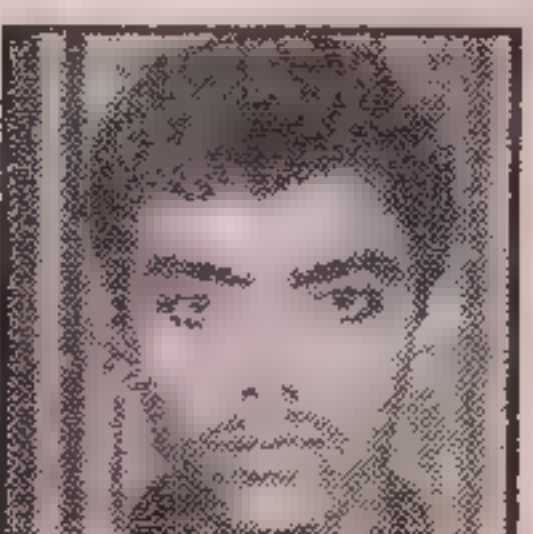
● اسماعيل اسماعيل  
علي (١٥ سنة)  
● الهواية: المراسلة وجمع  
الطوابع ● اليمن -  
صنعاء - نجم حارة  
الشريف - شارع ٢٧  
منزل ٣٠.



● لطفي منصور لطفي (١٢ سنة)  
● الهواية: التنس  
والقراءة ● مصر -  
الإسماعيلية - حي السلام -  
شارع ٢٠٥ المتفرع من  
شارع العشرين - أمام  
مطعم أبو محمود.



● محمد زكي حنفي (١٤ سنة)  
● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● مصر -  
القاهرة - ٧ شارع محمد  
رمضان المتفرع من شارع  
عبدالعزيم عزيز الملا - دار  
السلام.



● محمد حسين محمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المطالعة وكرة القدم ●  
اليمن - الحديدة - زبيد -  
الجراجي - دكان المخي.



● جهاد مقدم (١٨ سنة)  
● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم ● لبنان  
الشمالي - الزاهرية -  
ص.ب: ٦٥٨.



● الكيجل محمد منير  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
الجودو والسباحة  
والمطالعة ● المغرب -  
سلا - شارع سانيه  
المنصوري - رقم الدار  
٦٠.



● ياسر محمد علي (١٣ سنة)  
● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ●  
السعودية - القصيم -  
عنيزة - ص.ب: ١٠٥٣.

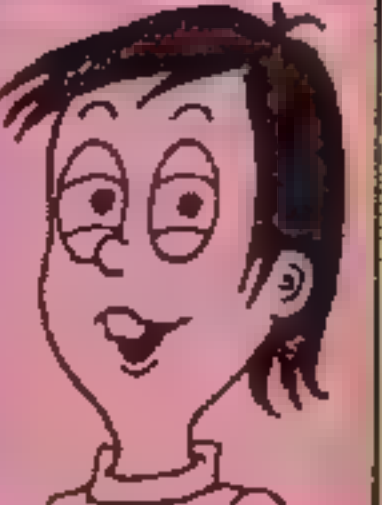


● توفيق علي محمد (١٨ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة وتبادل الصور  
● السعودية - الاحساء -  
الهفوف - ص.ب: ٦٧٢ -  
الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



● غسان صالح علي (١٥ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة والموسيقى ●  
السعودية - المدينة  
المنورة - ص.ب: ٢١١٣.





# مع البساطة والمكتسبات

## مجلد ماجد رقم ٤٠



احجز  
نسختك  
من الآن

٥٦٠  
صفحة  
بالألوان

■ أسعار البيع:

- الإمارات ٣٥ درهماً ● الكويت
- والبحرين ٤ دنانير ● السعودية وقطر
- ٤٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٤ ريالات ●



مكتبة ماجد



فريد كامل وبهجت

# حكايات عم رجب



مراد بك.. تسيرو الرصاصية بعروا!

اتركني يا عمو.. الا ترى انني مشغولة؟.. فضحك عمنا وقال: حاضر.. ثم سأل عمر عما يذاكره، فأجابه: الحملة الفرنسية على مصر، فسحب عم رجب كرسيًا وجلس وهو يقول: سأساعدك أنا ببعض ما أعرفه عن

كان عمر جالساً الى مائدة الصالة يقرأ كتاباً مدرسياً ويعلم بالقلم بعض سطره وقد جلست سوسن امامه تخط في ورقة اعطاها لها، واقترب عمنا رجب قادماً من غرفته.. قالت له سوسن، وهو يقبلها:

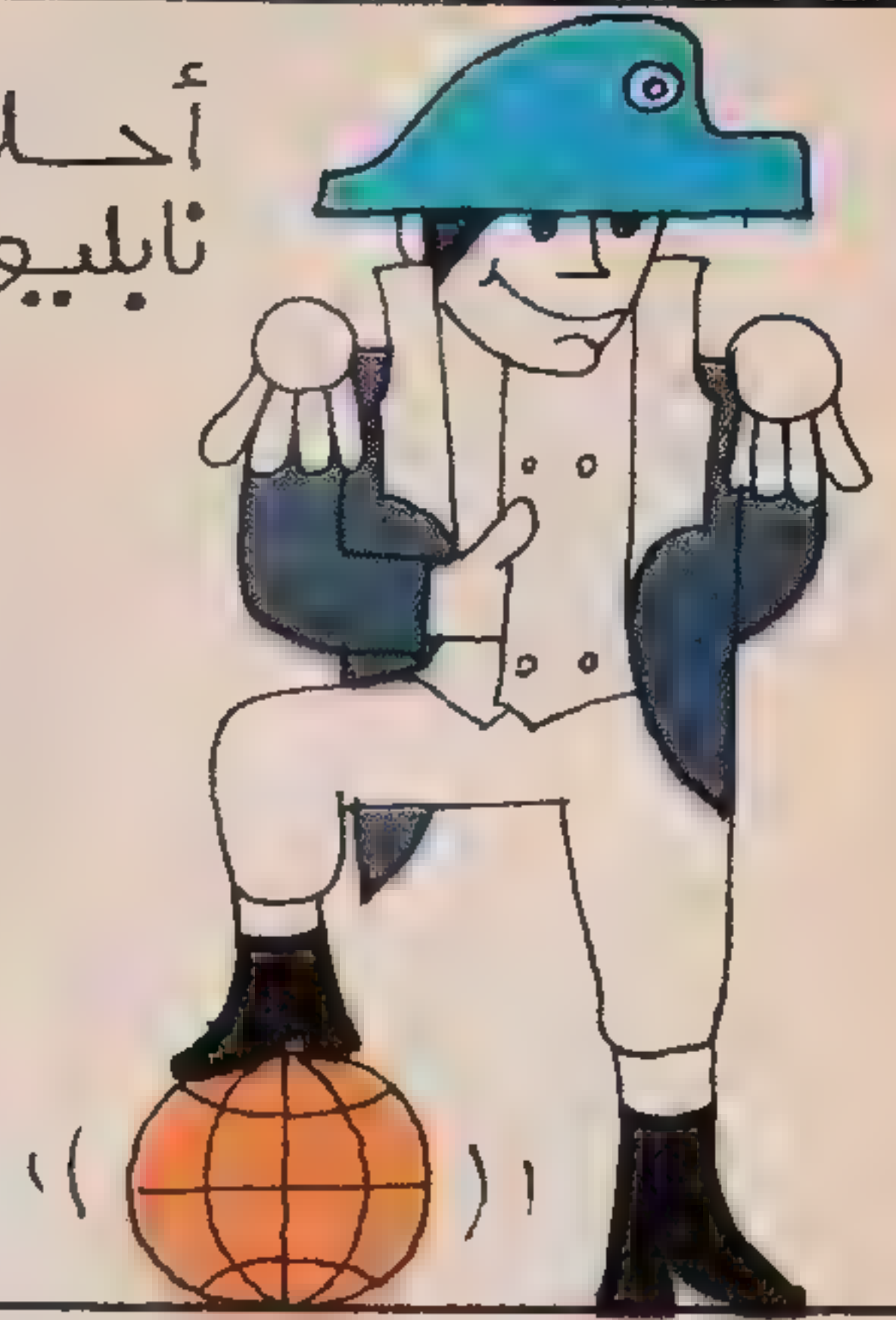


نابليون، وغزوه لمصر.. قال: قبل أربع سنوات من حملته الشهيرة على مصر كان الضابط الصغير بالمدفعية نابليون بونابرت سجيناً يحاكم بتهمة عدم الولاء للثورة الفرنسية، وكان يفكر في ان يعرض خدماته على سلطات تركيا، ثم ثبتت براءته وعاد الى ثكنته واشتهر لقضائه على محاولة الانقلاب الملكية في أكتوبر العام التالي، ثم لانتصاراته العسكرية المتتالية في أوروبا، حتى أطلق على الطريق الذي كان يسكنه اسم شارع النصر. صارت له شعبية واسعة، فكما ظهر في مكان عام، أحاط به الناس يهتفون له، وكما ذهب الى المسرح، وقف الجمهور والممثلون يصفقون.. لكن الشهرة لم تغير شيئاً من مظهره الغريب: كان شعره طويلاً مهدلاً حتى كتفيه، ووجهه شاحباً وجسده قصيراً، وملابسه غير معتنى بها فضفاضة عليه، وسيفه متهدل بجواره وكأنه للزينة لا للاستعمال، وكان دائب الحركة العصبية، قليل الكلام، وإذا تكلم فبلكنة قوية تكشف عن موطنه الأصلي، جزيرة كورسيكا، ولكنه كان (في ١٧٩٧) قبل حملته على مصر بعام واحد وهو في الثامنة والعشرين من عمره، قد اكتسب طابع السلطة الذي يميز الرجال الذين اعتادوا على اتخاذ القرارات واعطاء الأوامر. كان نابليون يدرك ان عليه — ليحتفظ بشعبيته ومكانته — ان يجد مسرماً جديداً لانتصارات حربية جديدة بعد ان سادت فرنسا على أوروبا بأكملها، إلا عدوتها اللدود إنجلترا، التي كان نابليون يرى ان الوقت غير مناسب لضربها مباشرة، وان أفضل وسيلة لجرحها هي احتلال مصر وتحويلها الى قاعدة لتهديد طرق إنجلترا الى مستعمراتها، وخاصة الهند، ثم ان مصر مزرعة ثرية، وورقة لعب هامة للصراع، أو للتفاوض مع إنجلترا.. ووافقت حكومة المديرين على اقتراح نابليون بغزو مصر (وصرفت له تسعة ملايين فرنك كنفقات للحملة!!)..

وبدقة وسرعة كبيرتين قام نابليون بإعداد حملته لغزو مصر: ثلاثون ألفاً من المشاة وثلاثة آلاف من الخيالة، يدعمهم مائة مدفع.. ثلاث عشرة سفينة حربية كبيرة وأكثر من مائتي سفينة صغيرة لنقل الجنود، تحرسها ١٤ فرقاطة.. وخرجت القوة الرئيسية من ميناء طولون.. وانضمت اليها قوى أخرى من موانئ أخرى فرنسية وإيطالية، فاحتلت الحملة جزيرة مالطة ثم



## أحلام نابليون



## ونهايتها!



الفرنسيين يصل الى القاهرة، حتى خرج مراد بك على رأس أربعة آلاف من الفرسان متجهين نحو الاسكندرية للقائهم... والتقى الجانبان لأول مرة (في ٩ يوليو ١٧٩٨) عند قرية الرحمانية (ثم التقيا بعد اسبوع تقريبا، بقوات اكبر، عند امبابة قرب القاهرة) وكانت نتيجة اشتباكاتهما هزيمة المماليك الساحقة.. اتعرف لماذا؟.. أجابه عمر: لا، لا اعرف.. فقال:

كانت التقنية العسكرية الجديدة التي أحضرها نابليون معه من أوروبا تعتمد على المدفعية التي كانت تقسم الى وحدات صغيرة، وتحول كل من هذه الوحدات الى «قلعة»، بوضع صفين من الرماة حولها على شكل مربع، فيطلق جنود الصف الخارجي رصاصهم راكعين والصف الداخلي واقفين من فوق رؤوس زملائهم... فكانت المدفعية تحصد المماليك من بعيد، وإذا اقتربوا من هذه المربعات، قتلهم الجنود برصاصهم وسيوفهم... أما المماليك، فكانت الحرب عندهم جهداً فردياً على طريقة فروسية القرون الوسطى: هجوم الفارس الجريء، معتمداً على شجاعته وسرعته ومرونة حركته، وعلى سلاحه الابيض (سيفه وخنجره) لالتحام سريع يعقبه انفصال سريع، وهكذا حتى النصر أو الموت.. ثم اكتشف المماليك لأول مرة، عندما واجههم نابليون بالقلع المربعة المتحركة والحصد الجماعي عن بعد، ان تميزهم في فنون الركوب والقتال وتفوقهم بقوتهم الجسمانية وشجاعتهم الخارقة لا يكفي لانقاذهم من الهزيمة والسقوط في فجوة التقنية الحربية التي (كانت) تفصل عالمنا الشرقي عن عالم الغرب... المتطور..

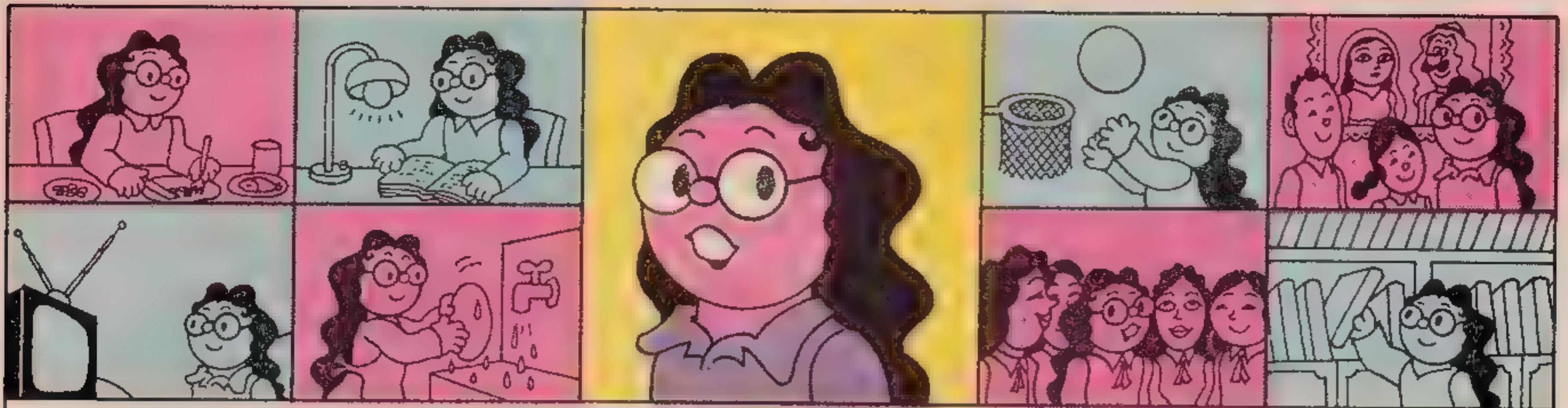
وبينما شكر عمر، مبهوراً، عم عجب لروايته، دفعت سوسن نحوه الورقة التي كانت تخط عليها وهي تقول: انظر، عمو.. لقد رسمت لك الرجل ذا الشنب والسيف والسروال الاحمر!!

وهم عبيد كانوا يُشترَوْنَ صغاراً (من جنوب روسيا أساساً) ويدربون على مختلف فنون الفروسية والقتال بهدف ان يصبحوا قوة عسكرية خاصة لحراسة الامراء، وكان عدد هؤلاء قد تزايد باستمرار حتى بلغ عند غزو نابليون لمصر، حوالي مائة الف، يعيش غالبيتهم في القاهرة، وكان المماليك حريصين على أن يكون مظهرهم مهولاً مخيفاً، كانوا عادة طوال القامة عريضي البناء، ذوي ذقون حمراء أو بنية وبشرة شقراء وردية، وكانوا يلبسون ألواناً قوية زاهية: عمامة طاقيتها خضراء محاطة بشال أصفر طويل، وصدرية مسلحة بالدروع المعدنية فوقها جلباب طويل يجمعه في الوسط حزام عريض مطرز، وسروال احمر واسع، وقفازات من الجلد وشباشب حمراء مدببة، وفوق هذا كله حمولة كبيرة من الاسلحة، عدة مسدسات وخربة وسيف طويل مقوس وخنجر وبندقية انجليزية، كل هذه مزخرفة بالفضة والنحاس اللامع وبعضها مطعم بالاحجار الكريمة وكانوا يركبون الخيول العربية الضخمة على سروج هائلة من الخشب المدعم بالحديد والمزخرف بلوحات النحاس المصقول، كان يبلغ وزنها أحياناً ثمانية كيلوجرامات... وكانوا ابرع الفرسان في العالم، يضرب المثل بجراتهم وتهورهم، ولكن اذا وقع احدهم عن حصانه، عطل حركته سلاحه الثقيل، فيسرع جنود المشاة لنجدة من العدو، وكان لكل من المماليك عبيده من الشراكسة الذين يعمرنون على القتال، وعشرات من الجنود والخدم المصريين!! وكان من المفروض ان مصر ولاية تابعة للدولة العثمانية حينئذ، ولكن المماليك كانوا قد استولوا على السلطة في البلاد، وكان لهم (عند وصول نابليون الى مصر) زعيمان رئيسيان: العجوز ابراهيم بك، والكهل النشيط مراد بك، قائد قوات المماليك (وكانت حينئذ عشرة آلاف من الفرسان و ٣٠,٠٠٠ من المشاة النظاميين).. ولم يكذب نبأ نزول

أبحرت الى الاسكندرية، فأنزل نابليون (في ٢٩ يونيو) أربعة آلاف من جنوده على الشاطئ على بعد تسعة كيلومترات تقريباً غرب مدينة الاسكندرية، ثم هبط هو أيضاً (قبل منتصف الليل بقليل) فنام وسط جنده على الرمال، ثم قام في الفجر ليقودهم سيراً الى الاسكندرية.. في نفس الوقت، أرسل نابليون فرقتين متقدمتين من جنوده، واحدة تقطع الصحراء سيراً الى فرع رشيد، بينما تتجه الأخرى بحراً الى مصب فرع النيل هذا لتحتل مدينة رشيد، ثم تصعد في النيل حوالي ستين كيلومترا لتلتقي بالفرقة الاولى عند قرية الرحمانية..

قطع عم رجب روايته ليسأل عمر: أوضح كلامي؟.. أجابه عمر: واضح تماماً.. فاستطرد عمنا، قال: كان تعداد مصر في ذلك الوقت مليونين ونصف يعيش منهم في الدلتا مليون وسبعمائة وخمسون ألفاً أكثرهم من الفلاحين. كانت المدينتان الأساسيتان هما القاهرة والاسكندرية.. كانت الاسكندرية قد انهارت بعد مجدها السابق، حينما كانت عاصمة مصر والعاصمة الثانية للإمبراطورية الرومانية، وكانت قناة الماء العذب الذي يصلها من النيل قد ردمت قبل سنوات طويلة، وأودت الأوبئة بكثير من سكانها، فبلغ تعدادها في وقت نابليون مائة الف، أما القاهرة فكانت حينئذ على العكس، أهم مدن الشرق الأوسط بعد اسطنبول، وبها ٢٥٠,٠٠٠ من السكان.. كانت مركزاً هاماً للقوافل الى القدس وحلب وبغداد والبحر الاحمر ومكة وصنعاء، والى سنار ودارفور، والى فزان، لذا كانت صحون مساجدها وخاناتها مليئة بالمسافرين والتجار والحجاج، وأسواقها عامرة ببضائع الهند والصين وسورية وشمال أفريقيا وأفريقيا السوداء.. وكانت مليئة بالحياة وبالثراء.. كان يحكم مصر في ذلك الوقت المماليك،





رسوم

حجازي

# زكية الذكية

سيناريو

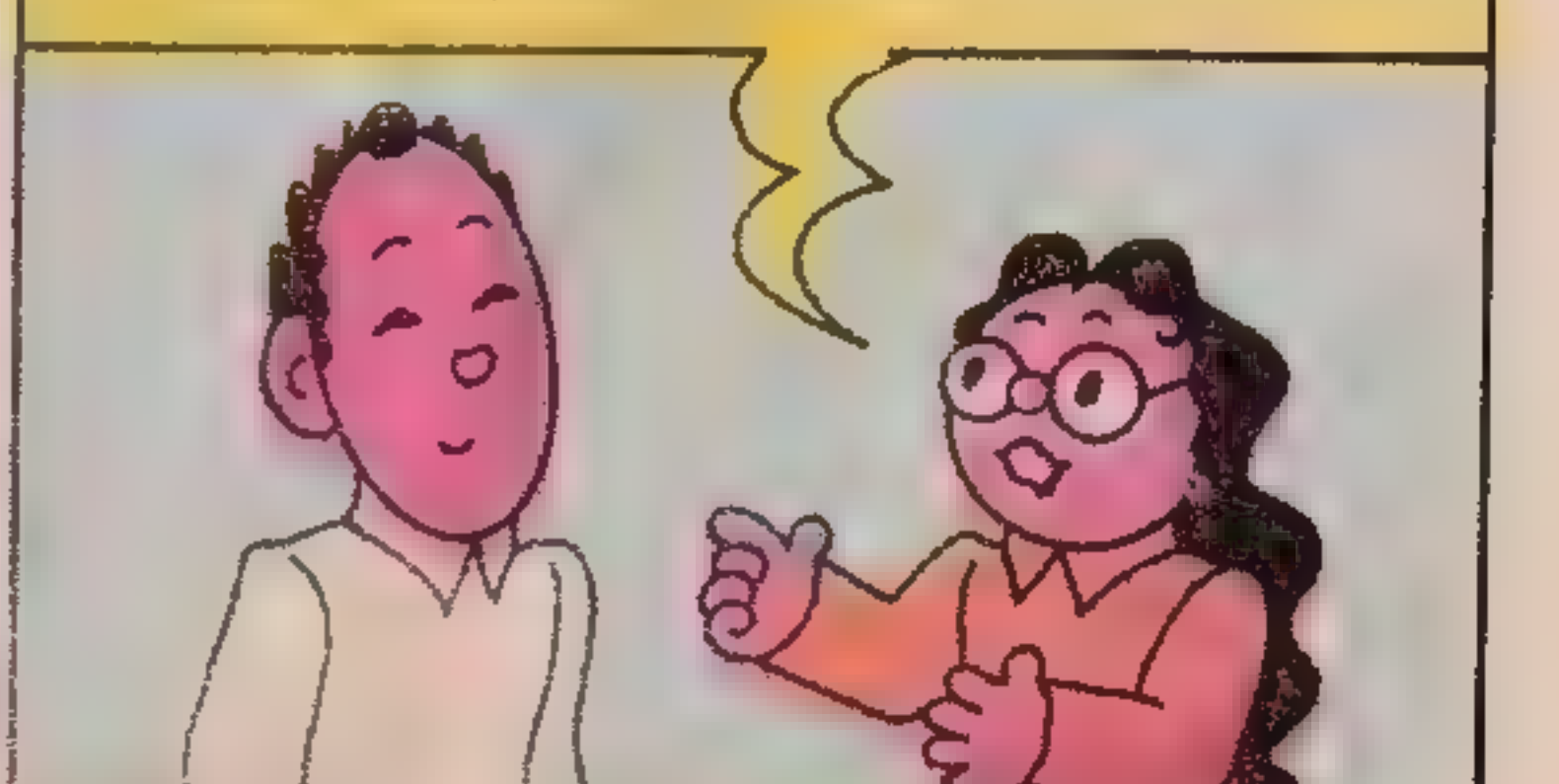
أحمد عمر



حدث هذا في بلجيكا .. عامل ميكانيكي وزوجته كانتا في نزهة .. شاهدان ضيقاً طائراً ينبعث عنه ضوء هائل .. إقتربا من الأرض ثم ارتفعا إلى السماء واختفى، تمكن العامل من تصويره

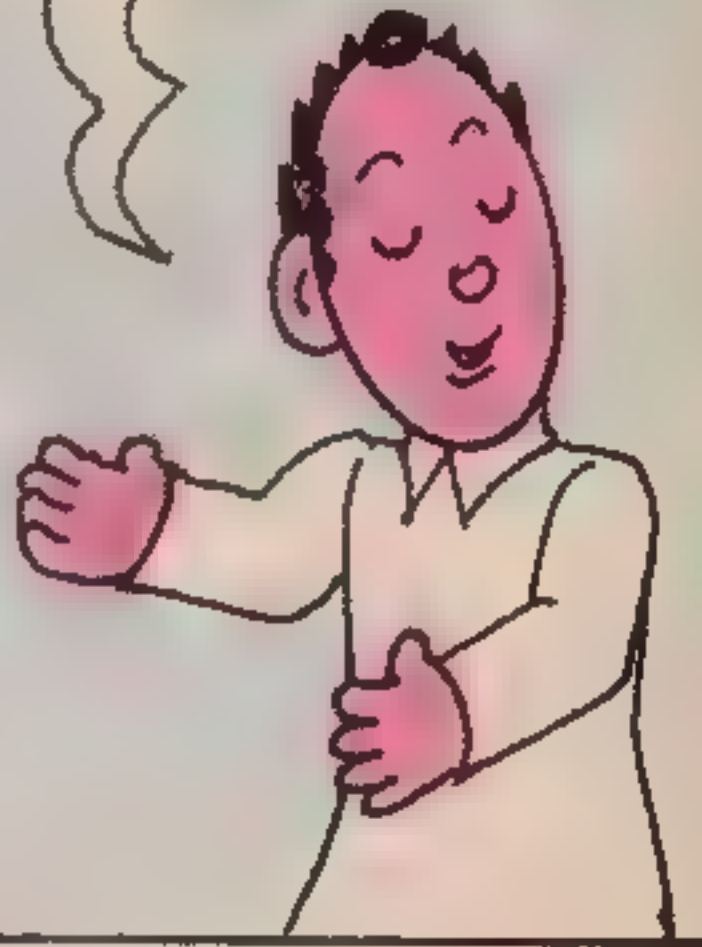


هناك من يعتقدون بأن الأطباق الطائرة حقيقة لا يمكن إنكارها .. خاصة بعد أن شاهدوها بأعينهم وصوروها.

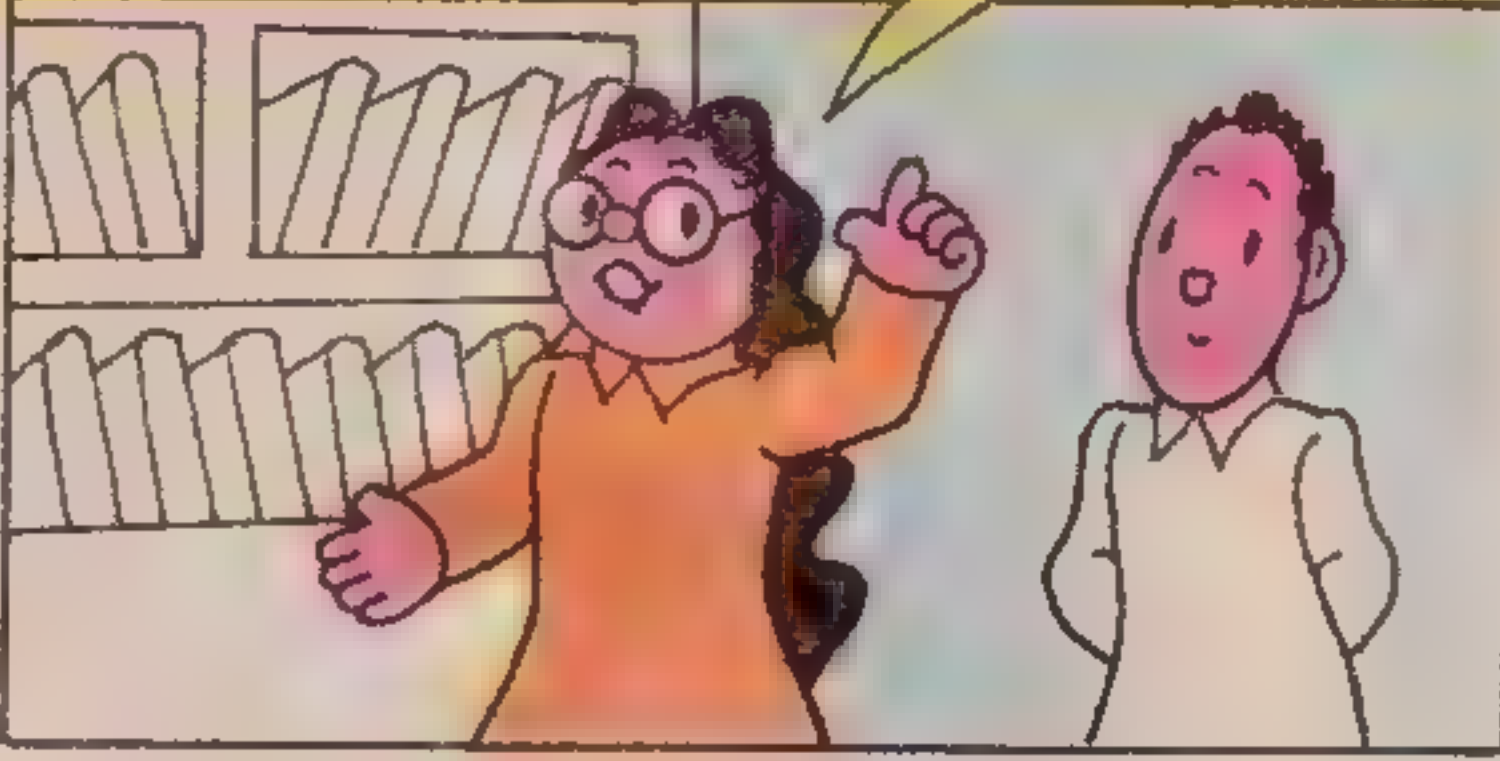




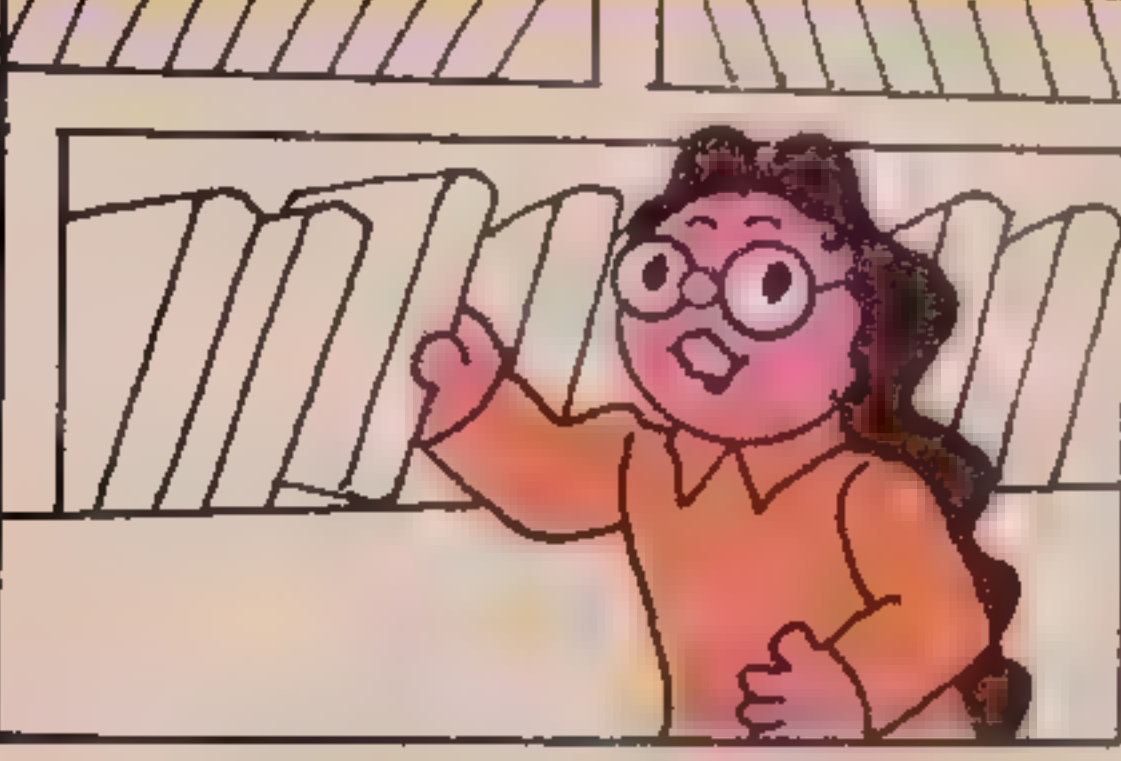
هذه حالة فردية .



خلال العامين الأخيرين .. لا يكاد يمر  
أسبوع دون أن يظهر طبق طائر في  
بلجيكا ، يشاهده مجموعة من الناس



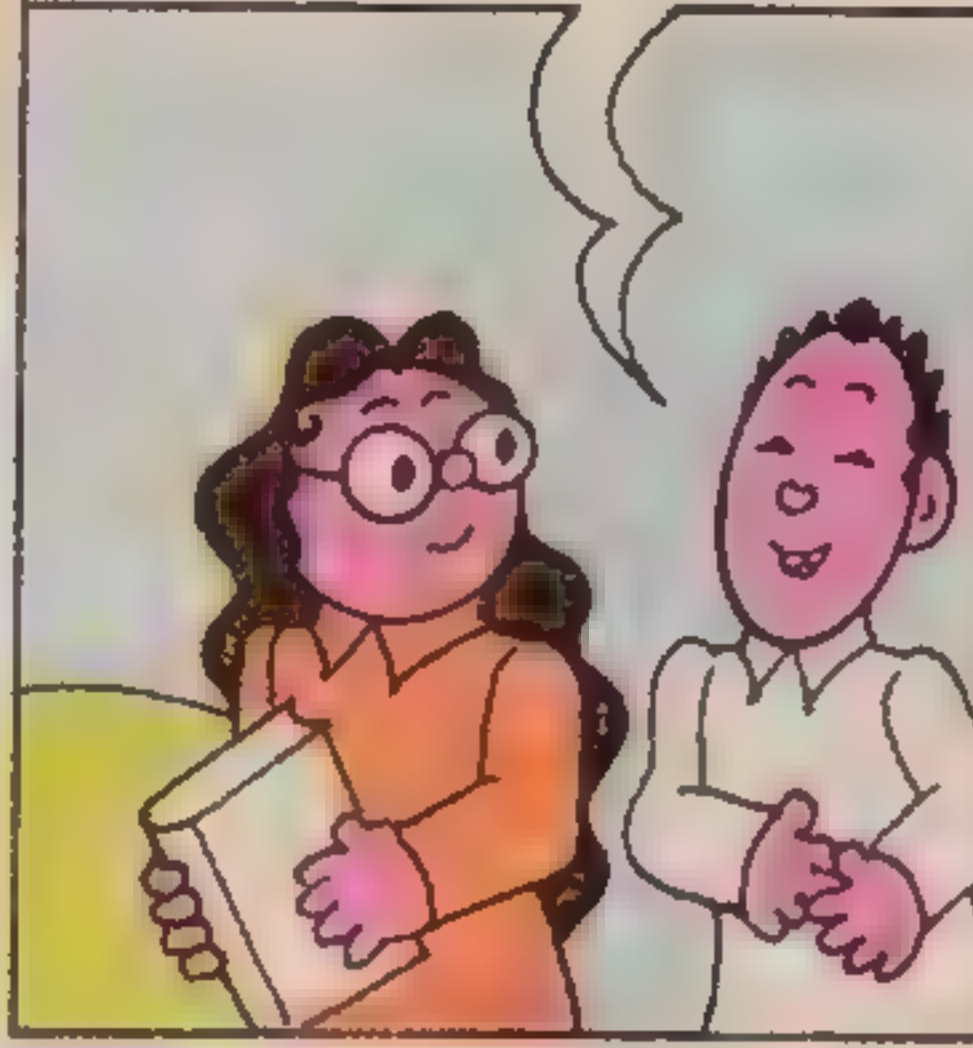
إن عدداً من المسؤولين هناك  
يؤكد أن الأطباق الطائرة  
حقيقة لا جدال فيها ..



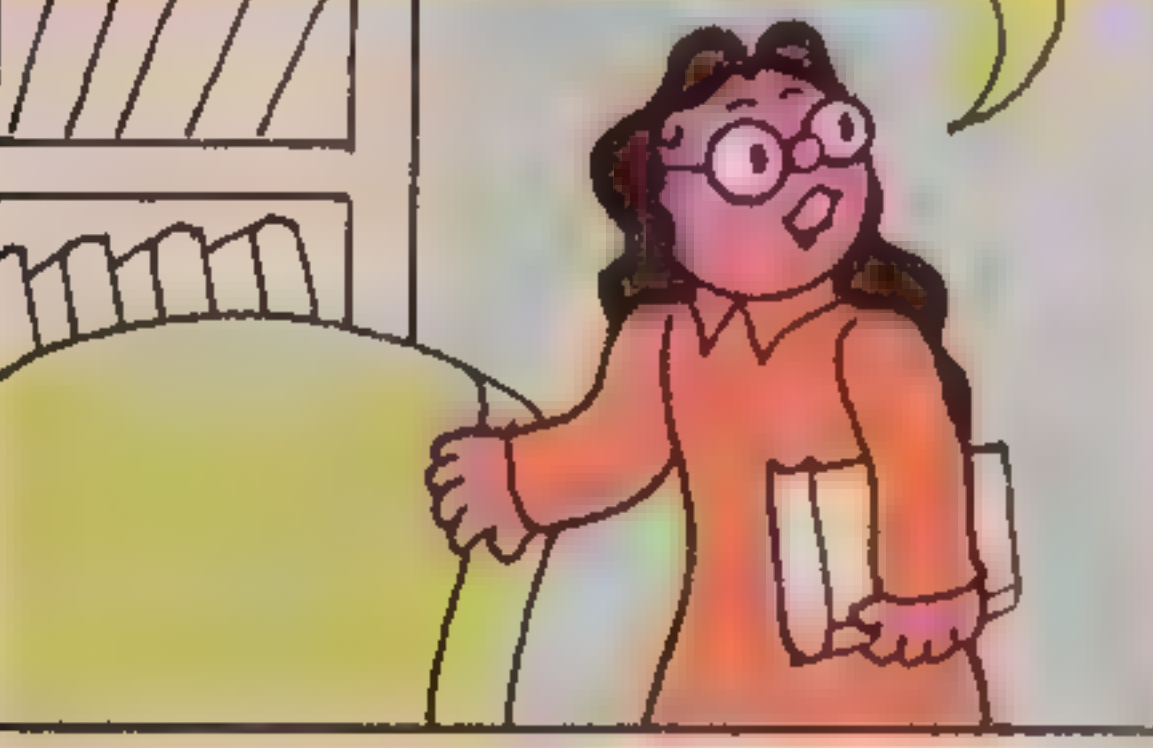
في شهر فبراير الماضي ظهر طبق  
طائر في سماء بلجيكا ، فأمر قائد  
سلاح الطيران بمتابعته ، طارده ٩ طائرات



وهل استطاعت اللحاق به؟

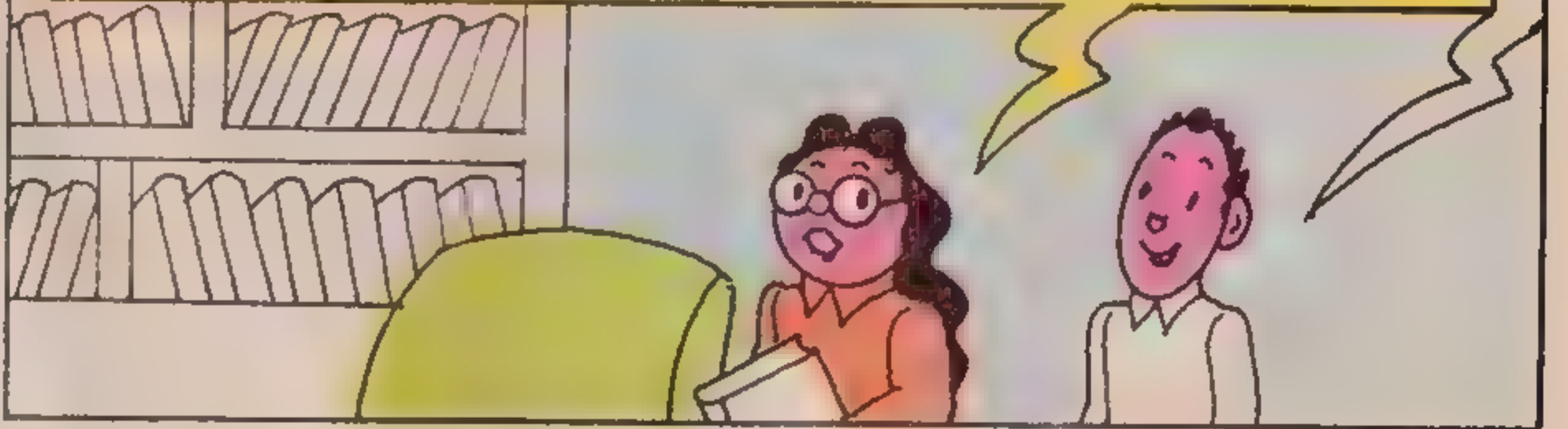


ظلت الطائرات تقترب منه وتصوره  
سينمائياً ، كان يهرب منها بسهولة  
وبسرعة فائقة .. ثم اختفى ..

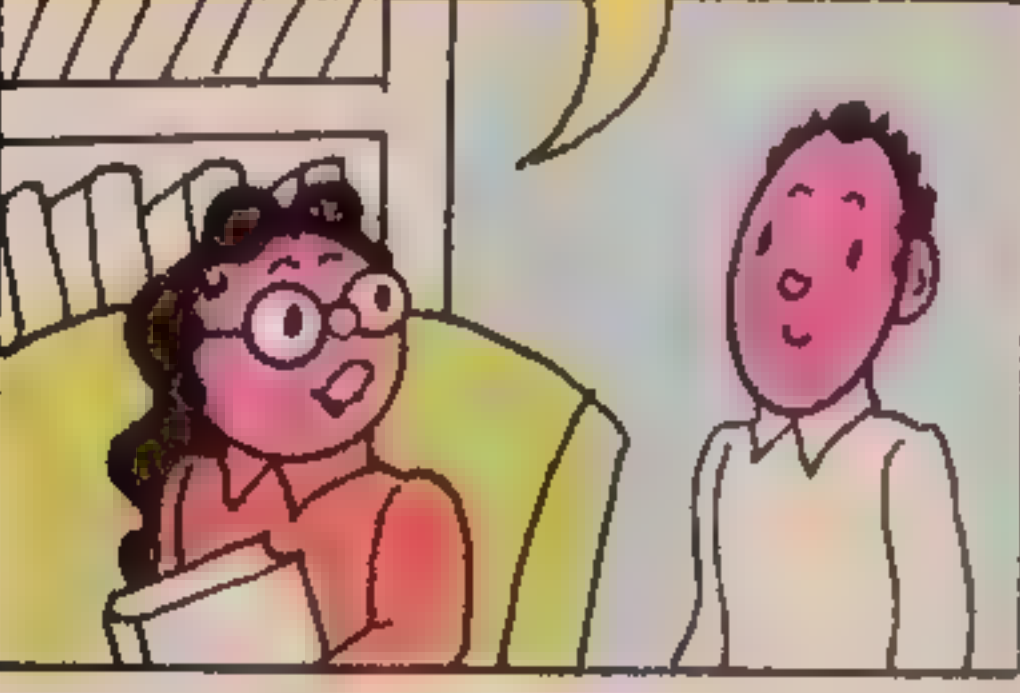


وماذا يقول العلماء في بلجيكا حول هذه الظاهرة ؟!

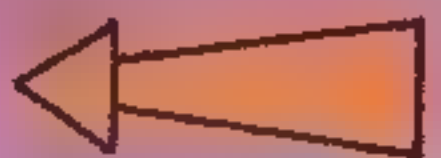
سأكتفى بأن أذكر لك مقالته واحد من كبار علماء الفيزياء  
بجامعة «لوفان» البلجيكية ، تعقيباً على ظاهرة الأطباق الطائرة.



قال : أستطيع أن أجزم بأن هناك  
شيئاً خطيراً .. وأن هذه الأطباق  
متطورة جداً .. وأنها قادمة  
من خارج كوكب الأرض ..

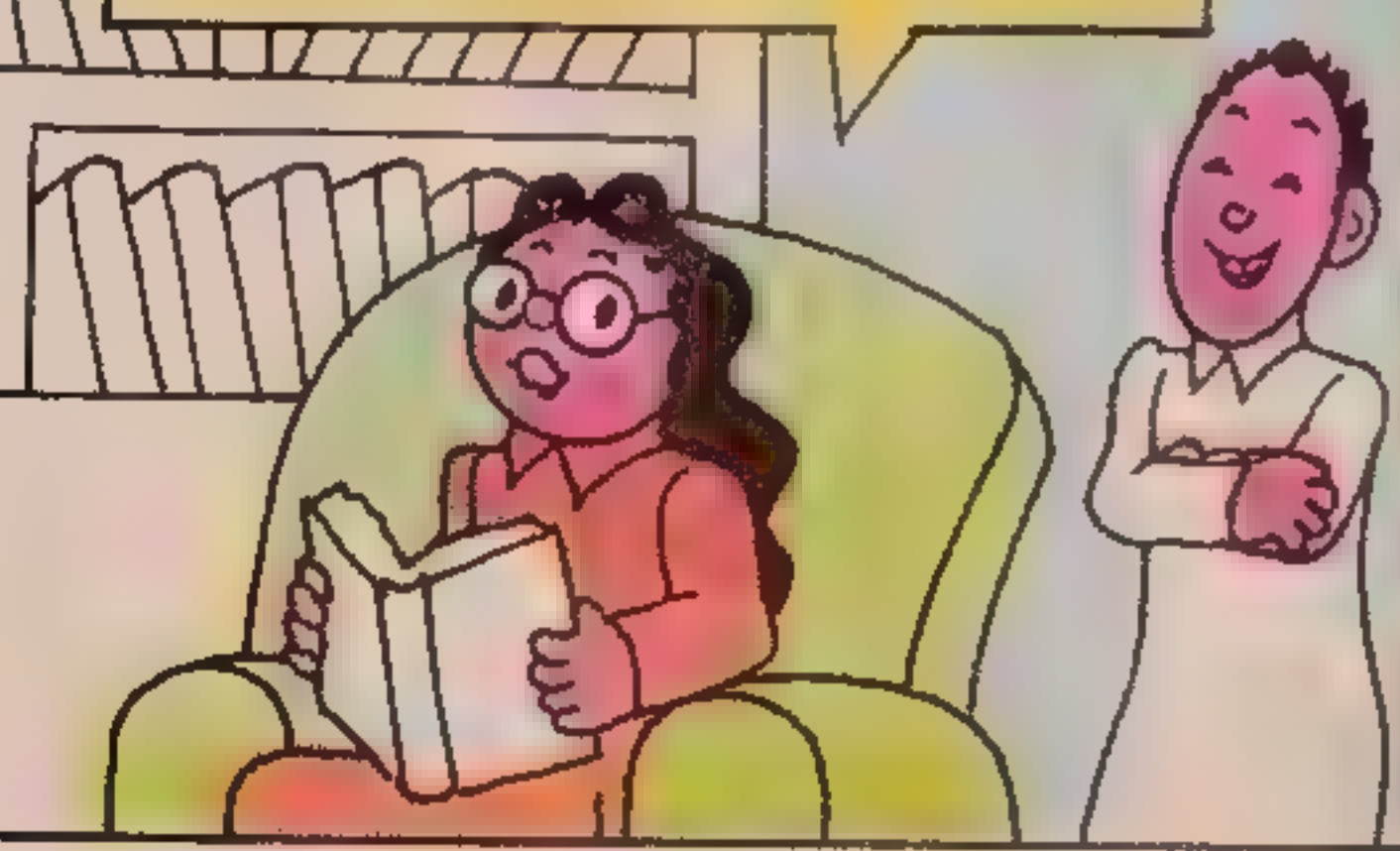


ما يحير العلماء أن  
هذه الأطباق تطير  
بدون أجنحة وبدون  
مراوح وبدون صوت  
وربما بدون محركات !

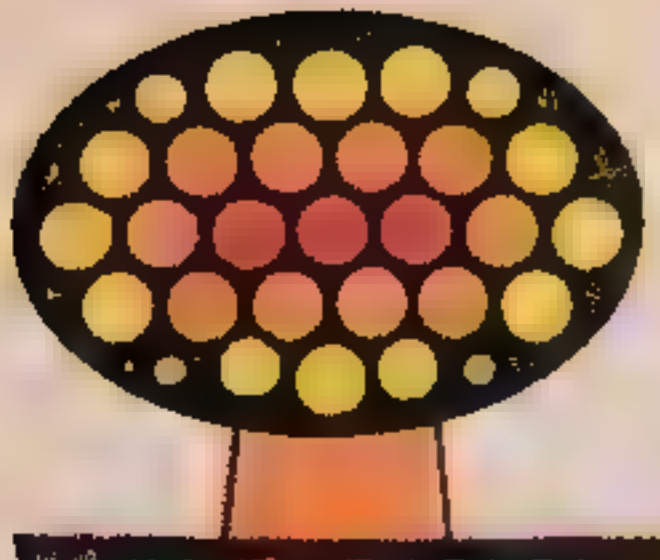


شعء محير .. كيف تطير إذن ؟!!

هذا ما يبحث عنه العلماء !

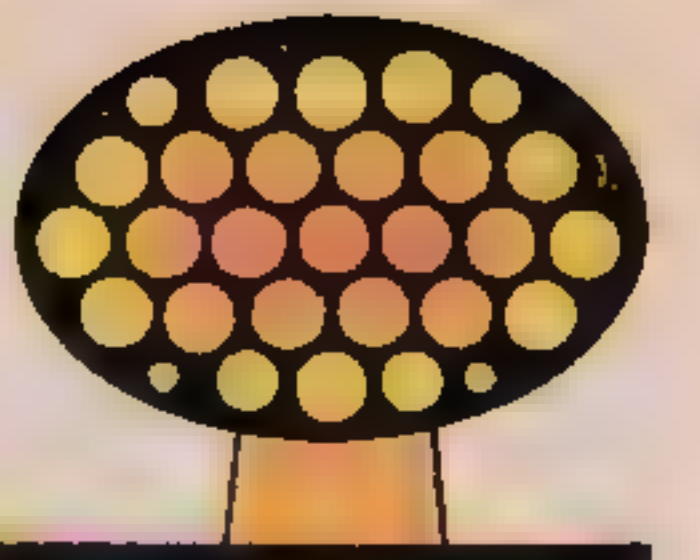






# بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهدى



## كمبيوتر جديد .. يتم تشغيله بالفم وحركات الرأس!

الانبوب، تقوم بوظيفة اليدين. فالنفخة الواحدة، تعادل نقرة على جهاز التوجيه.. وبفضل حركات الرأس، وعدد النفخات، يستطيع المعوق الاستفادة الكاملة من جهاز الكمبيوتر، ومن معلوماته ورسوماته واتصالاته العديدة.



الجهاز الجديد اسمه «هيدمستر»، أي السيطرة بالرأس بدلاً من اليدين.. وبذلك يستطيع المشلول الاستغناء عن مساعدة الغير، والاستفادة من التطبيقات المتنوعة للكمبيوتر، ابتداء من عرض نصوص الكتب، حتى الرسوم والجداول، وغير ذلك الكثير.

وجهاز «هيدمستر» عرض في القاهرة في شهر مايو الماضي، أثناء معرض كبير لأجهزة الكمبيوتر، أقامه المركز العربي للحاسب الإلكتروني - باك - وتضمن جناح الأجهزة المساعدة للمعوقين، أربعة أنواع من بينها جهاز الهدمستر.



استخدام يديه، وقد وضع إطاراً حول رأسه، يرتبط بأنبوب مفرغ يمتد حتى الفم. وبدلاً من استخدام يديه للنقر أو الضغط على مفاتيح جهاز الكمبيوتر، فإن حركات الرأس العمودية والأفقية، إلى جانب النفخ في

كل تقدّم جرى في ميدان العلوم والكمبيوتر خاصة، يحقق المزيد من الفوائد للمعوقين. أحدث تطور في هذا الميدان، تعبر عنه الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، حيث نرى أحد المصابين بشلل يحرره من

الشواطئ الاسترالية!

فكيف استطاعت هذه المخلوقات، الوصول إلى أعماق بحريّ يقع على بعد ٤٨٠ كم شمال الدائرة القطبية الشمالية، حيث تتجمد المياه على عمق مترين، وتصل درجة البرودة إلى نحو ٧٥ درجة مئوية تحت الصفر، ولمدة تسعة أشهر كل عام؟ لم يستطع العلماء الإجابة على هذا السؤال المحير. فصورة الحياة المتنوعة والمزهرة، تتحدى جميع الحقائق العلمية المعروفة. فقد تم احصاء ٢٠٠ نوع من الكائنات المختلفة الأشكال والأحجام، تحت جليد بحر بوفورت.

وكما يقول عالم الجيولوجيا الذي اكتشف هذه الحديقة المذهلة: لقد رأيت شعاباً مرجانية متألقة، وأزهاراً كعناقيد الفاكهة تتدلى على سيقانها.. وشقائق نعمان تنمو.. وكل ذلك فوق رقعة من الجلاميد - أي الصخرة الكبيرة، وكأنها جاءت من مكان بعيد، ثم استقرت هنا.. وهي ظاهرة لا تزال تخضع لأبحاث العلماء.. ونحن نقول: إن هذه الظاهرة وغيرها، تؤكد أن لله في خلقه شئون.

## حدائق جميلة تحت الجليد!



البحر، كان يتحدى الخيال.. فبدلاً من قاع مظلم لا تعيش في ظلماته إلا المخلوقات الصغيرة البدائية، عثر على «حديقة» تنتشر فيها الشعب المرجانية الملونة، وشقائق النعمان، والأسفنج، وعناكب البحر، ومئات المخلوقات التي لا توجد عادة، إلا في المياه الدافئة التي تصل أشعة الشمس إلى أعماقها، مثل مياه البحر الأحمر، أو حول

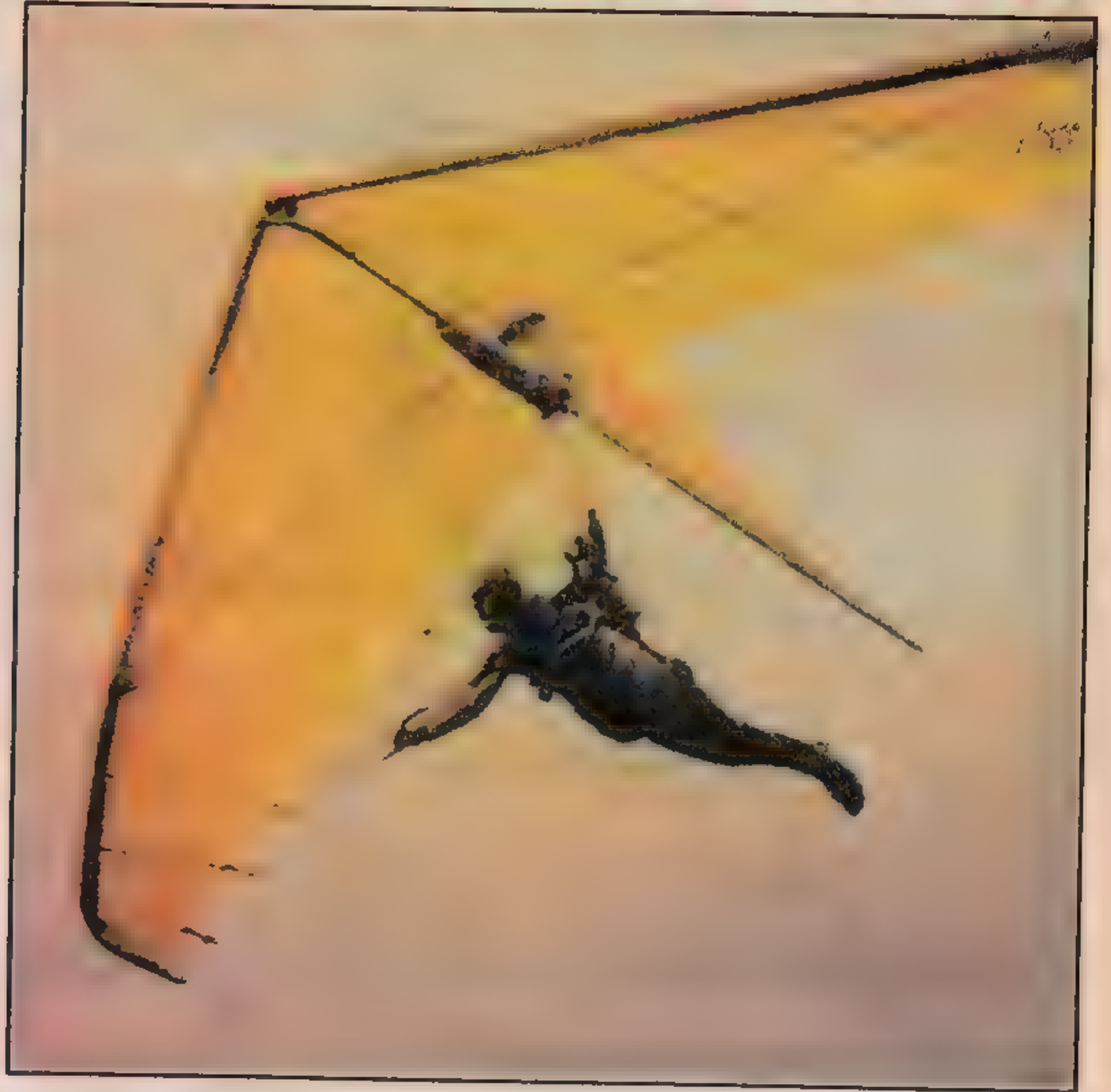
عندما هبط عالم الجيولوجيا إلى أعماق المياه التي يكسوها الجليد، لم يخطر بباله أنه سيجد مفاجأة مذهلة تحت هذا الجليد. كان يستهدف البحث عن منطقة مناسبة، لبناء جزيرة صناعية لوضع معدات الحفر بحثاً عن البترول، في بحر بوفورت، بولاية الاسكا الأمريكية. لكن ما شاهده عالم الجيولوجيا في قاع هذا







## مئات الألوف يمارسون هواية الطيران الشراعي



### مع كل يسالة زهرة

- ظهر في بريطانيا جهاز الكتروني للقراءة، يضع فيه الكفيف الورقة المراد قراءتها، ويتولى الجهاز نطق كلماتها.
- استوردت بريطانيا نوعاً من الديدان الأفريقية، للحد من انتشار نبات سام يقضي على ٢٠ ميلاً مربعاً من الأراضي كل عام. والدودة المستوردة من جنوب أفريقيا تتغذى على هذا النبات وتقضي عليه.
- الياسمين شجيرة أو نبات متسلق ينمو في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، أزهاره عطرية، ويستعمل زيت الياسمين في العطور.
- يطلق على أكبر الخفافيش حجماً اسم الثعلب الطائر.. حيث يبلغ طول جناحيه ١٧٠ سم، ويزن الواحد حوالي الكيلو جرام.. ويتميز بأذنين مستديرتين وعينين ثاقبتين.
- أضخم قرن من القفل الأخضر استنبته مزارع استرالي، بلغ طوله ٣٢ سم. أما أضخم خيارة، فقد استنبتها مزارع أمريكي وبلغ وزنها ٩ كيلوجرامات.
- رغم أن الاسفنج هو الحيوان البحري الذي لا يملك رأساً ولا قلباً ولا معدة، فإنه يدافع عن نفسه بواسطة إطلاق فضلات تحمل روائح ترغم الأعداء على الابتعاد عنه!
- أضخم الأشجار سمكاً هي شجرة سرو في المكسيك، إذ يبلغ قطرها ١١ متراً عند القاعدة.. أما أطول الأشجار، فتوجد في كاليفورنيا ويبلغ طولها ١١١ متراً.
- في المناطق الحارة توجد طيور اسمها الوقواق.. مناقيرها معقوفة، طويلة الأذنان، تضع البيض في أعشاش غيرها من الطيور، وتضمن بذلك ظهور أبنائها عن طريق رعاية بيضها بواسطة هذه الطيور.
- يعيش في أمريكا الشمالية نوع من طيور نقار الخشب، يستطيع أن ياكل ٩٠٠ يرقة من يرقات حشرة الخنافس، أو ١٠٠٠ نملة في وجبة واحدة.
- يوجد في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، منخفض عميق يطلق عليه اسم: وادي الموت.. أطلق عليه هذا الاسم جماعة من المنقبين عن الذهب، نتيجة لعدد الضحايا الذين ماتوا أثناء عبوره عام ١٨٤٩.

### أرقاماً قياسية.

ويتم إقلاع هذه الطائرات بطرق عديدة.. من بينها قيام سيارة بشد الطائرة حتى ترتفع عن سطح الأرض.. ثم تحملها التيارات الهوائية الصاعدة إلى أعلى.

وأحياناً يقوم مجموعة من الناس، بربطها بحبل قوي، وبعد شد الحبل إلى أقصى حد، يتركه أفراد المجموعة، فتندفع الطائرة إلى الأمام، ثم ترتفع في الجو.

وصناعة الطائرات الشراعية، ظهرت منذ سنوات.. لكنها تطورت، وتحولت إلى رياضة ممتعة يمارسها مئات الألوف في الدول المتقدمة صناعياً.

وقد انتشر استعمال هذه الطائرات، وظهرت نماذج متعددة، من بينها ما يطلق عليه «الخفاش الطائر».. حيث يقوم الطيار بالقفز بها من قمة أحد الجبال العالية، ليواصل التحليق، مستفيداً من التيارات الهوائية الصاعدة أو الهابطة.. كما أن بعضها قد زُوِّدَ بمحرك صغير، يساعد في الهبوط عند الضرورة.

عندما نقف على سطح الأرض، نحس بالرياح وهي تمر من حولنا، من اتجاه واحد أو من عدة اتجاهات.. حسب المكان الذي نوجد به.

لكن هناك نوعاً آخر من الرياح، لا نحس بها، ولا نشاهدها، وهي الرياح الصاعدة إلى أعلى، أو الهابطة إلى أسفل.. وهي ما يطلق عليه علماء الأرصاد الجوية اسم: تيار الهواء الصاعد أو الهابط.

ومن هذه الحقيقة، ظهرت وانتشرت الطائرات الشراعية، أي الطائرات التي تطير بدون محرك.

فحجم هذه الطائرة يشبه الطائرات العادية، من زوات المحركات، وإن كان يتميز عنها بأنه رفيع، مع زيادة في طول الأجنحة، وخفة في الوزن.



وتعتمد هذه الطائرات، على التيارات الهوائية، الصاعدة أو الهابطة.. فعند مرورها بتيار صاعد، ترتفع إلى أعلى، وتعتمد في هبوطها على التيارات الهابطة. وبعد التحليق، قد يستمر الطيار محلقاً بها، لعدة ساعات، بل وهناك من حقق

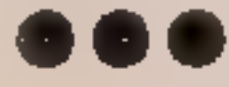


# سباحة مع الزمان

يكتبها: جبار النبسي الحلبي

البصرة، والكوفة، وأنطاكية. وتعرفت على الوزراء والشعراء والبسطاء. ولعلك يا صغيري تسألني: كيف بدأت مشوار حياتي؟ حسناً حسناً.. منذ صغري وعمي يعلمني النقد والأدب، ومن أبي تعلمت فنون الشعر والثقافة. أحببت الشعر فحفظته، وأعجبني الحفظ فأخذت أبحث عن الشعراء وأخبارهم الطريفة والمحبة والمجنونة، وتعلمت الحديث النبوي والتاريخ، ونلت رعاية الحكماء، وعشت حياتي متزناً، وكتبت من الكتب: أدب الغرباء، والشواعر، وأيام العرب. ولكن بصراحة أنا أحب الأغاني.

وبصراحة تمتعت بكتبي وشعرائي.. والآن سعدت بالتعرف بكم.. آه.. انتظروا يا صغاري.. نسيت أن أقول لكم أنني ولدت سنة ٢٨٤ هجرية.



وتوفي صاحب الأغاني سنة ٣٥٦ هجرية، لكننا لانزال نقرأ عنه، ونغني معه.



## الأصفهاني .. صاحب الأغاني

أنا «علي بن الحسين بن الهيثم القرشي» الشهير بإسم «أبو الفرج الأصفهاني» ولعلكم يا صغاري تعرفون كتاب الأغاني للأصفهاني، وهو كتاب ضخم جمعت فيه أخبار وحياة وأشعار مائة شاعر، ذلك لأنني كنت عالماً بأيام الناس، والأنساب، وجمعت فيه أخبار الشعراء وحياتهم وتاريخ موتهم، وكتبت عن شعراء مثل: قيس المجنون وجريير وبشار وزينت كتاب الأغاني بأشعارهم. ولم يكن الكتاب مجرد تجميع أشعار وأغانٍ، ولكن كنت أرى فيه الحياة السياسية والاجتماعية. وظللت أجمع في الكتاب خمسين سنة، وبعد الخمسين سنة؟

سأحكي لكم. كتبت نسخة واحدة من الكتاب، ولبست أفضل ثيابي، وأهمس في أذنكم، لم أكن مهتماً بثيابي، ولا مظهري، بل أحياناً كان الناس يهربون من سوء منظري. ما علينا. لبست أفخم ثيابي، وذهبت الى «سيف الدولة بن حمدان» ملك دمشق وحلب، ووقفت بين يديه، وقلت له:

— سيدي.. أقدم لك كتاب الأغاني.. درة عمري، وما أنفقت فيه حياتي.

تهلل وجه «سيف الدولة بن حمدان» وكافأني بألف دينار. ألف دينار يا صغاري.. تصورووا. طبعاً أكلت كل ما أشتهيه وأحبه، فأنا أقدر الأكل وأحترمه خاصة الأوز والديوك واللحوم.

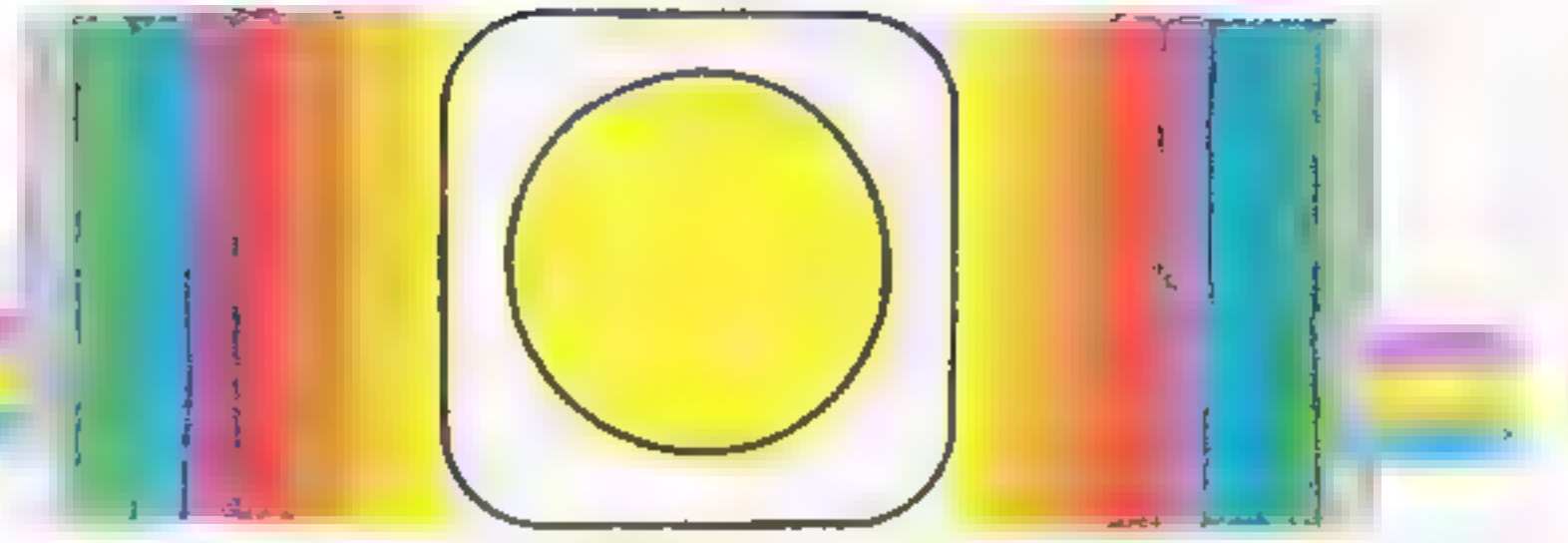
آه.. ما علينا. بعدها جلست على شاطئ دجلة أغني كل الأشعار، هذه الأشعار التي وضعتني في التاريخ نارا على علم. هل قلت لكم أنني أحب الطير والحيوان.. نعم.. أنا أحبها جداً وكتبت فيها القصائد، وأيضاً أحببت غير الأدب: الطب والنجوم والنحو واللغة، كما أنني أحببت التجوال فمن بغداد مكان نشأتي الى



يظل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: أحمد هاشم الشريف  
الرسام: نبيل تاج

## نافذة المفتوحة



### قطار الكتكات السريع



كثير.. وكانت تخشى أن يفقس أثناء الطريق أو تصيبه بعض الخدوش لأنها تنوى أن تبيعه في السوق. وبعد أن جاءت البطة ومعها صغارها - وكانت جارتها في عشة البط المجاورة لعشة الدجاج، وأخذت تلج عليها في ركوب القطار معها إلى السوق لم تشأ الدجاجة أن تغضب جارتها فربطت بالحبل قفصاً رابعاً كتبت عليه - عربية جارتى بطة.. ممنوع الدخول - ثم جاءت الاويزة ومعها صغارها وأحدثت ضجيجاً متواصلاً حتى تركب القطار - وكانت هي الأخرى من بين جاراتها - فوافقت الدجاجة على ربط قفص خامس مخصص للاويزة مع عربات القطار حتى يعود الهدوء. ولم تنعم الدجاجة بالهدوء بعد أن ذاع نبأ قطارها ولم يتوقف مجيء الركاب الراغبين في السفر معها إلا بعد أن طبعت تذاكر للسفر وأخذت تحصل

لم يبق من الزمن غير يوم واحد ويبدأ قطار الكتكات السريع في الحركة، من محطة عشة الدجاج، إلى محطة الجناح، إلى محطة مرق الدجاج، إلى محطة الكبد، والقوانص، إلى محطة الرقبة، ثم محطة الريش، وهي المحطة قبل الأخيرة التي تسبق السوق الذي يقام في الغد، حيث تعقد الصفقات وينادى الباعة على ما يفرشونه على الأرض من بضاعة ويسير المشترون مزهوين وأيديهم في جيوبهم المنتفخة بالأموال.

رحلة طويلة بلا شك ولكن الدجاجة طوال أسبوع كامل كانت قد أعدت العدة لتلحق بيوم السوق فربطت ثلاثة أقفاص بحبل طويل. كتبت على القفص الأول عربية الركاب وعلى القفص الثانى عربية الكتكاكيت وعلى القفص الثالث عربية البضاعة وهي العربية التي تحمل ما عندها من بيض





المعلق في رقبة الحمار. فهذا الجرس هو ما كان ينقصها، لأنه سوف يذق قبل قيام قطارها كما يفعل الجرس المعلق في محطات السكك الحديدية وسوف ينبه المارة أثناء سيره فلا يدهس قطارها أحد العابرين.

أوشكت الدجاجة على الموافقة ولكن خوفها من رفسة الحمار عندما تحاول إيقافه في إحدى المحطات جعلها في حيرة بين الموافقة والرفض، لأن رفسة الحمار ستكون من نصيب عربة الركاب التي تجلس فيها مع جاراتها.

ثم جاء الكلب على رائحة ما يحدث وأخذ يُطمئن الدجاجة المذعورة بذيله اللطيف وميزته في حراسة المسافرين طوال الرحلة إلى جانب قيامه بجر عربات القطار، ولكن الدجاجة التي لم تعرف للنوم طعماً أثناء الليل بسبب نباحه المتواصل كانت على يقين من أن هذا النباح سوف يفزع الكتاكيت ويجعلها تتقافز هاربة أثناء سير القطار.. بدأت شمس النهار تميل ناحية الغرب عندما جاء قط مختال بنفسه وهويطوق رقبة بشرط من الحرير ويلهو بكرة من خيوط الصوف. رغم جمال منظره كسائق للقطار وحاجة الدجاجة لخيوط تربط بها عربات القطار إذا انقطع الحبل كانت الدجاجة لا تأمن غدر القط عندما

اثمانا مرتفعة عن كل محطة يتوقف عندها القطار. فالمسافر إلى محطة الرقبة يدفع أكثر من المسافر إلى محطة الكبد والقوانص. وبعد أن هدت كل من يحاول التهرب من دفع ثمن التذكرة أو يدعي أنه مسافر إلى محطة الريش ثم يبقى في القطار حتى محطة السوق - بعد أن هدت من يفكر في ذلك بدفع غرامة كبيرة تجمع عندها مال وفير جعلها تجمع وتطرح وتحسب ما سوف تشتريه من السوق لطعامها من أجولة الذرة والارز التي تشحنها وهي عائدة من السوق بالقطار، إلى جانب ما تحصّله من اثمان التذاكر للراغبين في العودة من الركاب. فماذا تفعل بهذه الأموال. أخذت الدجاجة تفكر وتفكر لأن عقلها الصغير لا يهتم بغير الأشياء الصغيرة بينما الأشياء الكبيرة تحتاج إلى تفكير طويل. وأخيراً تذكرت أنها لا تستطيع أن تجر عربات القطار وأن عندها من المال ما يكفي لدفع أجرة سائق للقطار. وعند منتصف النهار جاء حمار كبير وعرض على الدجاجة أن يقوم بهذه المهمة مجاناً دون أن يكلفها حفنة من الشعير، لأنه يأكل الحشائش التي تصادفه في الطريق. فرحت الدجاجة بهذه الخدمة المجانية وهي تحاول أن تخفي إعجابها بالجرس





يتسلل أثناء الليل الى عربة الكتاكيت بعد التوقف في احدى المحطات.

ثم وصلت السلحفاة أخيراً تعرض خدماتها فاستقبلتها الدجاجة بفتور. كانت تحبها لأمانتها وصمتها عن افشاء الأسرار ولكن السلحفاة كما هو معروف بطيئة الحركة الى جانب مايشاع عنها أحياناً من حبها لأكل البيض. بدأ قرص الشمس يغيب في الأفق الغربى فأخذ الكلب ينبع والقط يموء والحمار ينهق والكتاكيت تصوصو والدجاجة حائرة وهى تستمع لرأى جاراتها حول الاسم الذى تطلقه على القطار. هل يكون قطار الحمار الكبير، أم قطار الكلب الفضليع، أم قطار القط الوديع. عندئذ اقترب الحمار الكبير وقال للدجاجة!

- لماذا أنت في حيرة حول اختيار السائق.. وعندك أسرع كتكوت على وجه الأرض؟

ووافقت البطة على كلامه. وقالت الأوزة: - لماذا لا نجرب الكتكوت في جر عربات القطار؟

وهكذا استقر رأى الدجاجة على اختيار هذا الاسم: قطار الكتكوت السريع.. بعد أن هطل المطر وتزحلق في الأقفاس في الوحل الى الامام والكتكوت واقف عند مقدمة

القطار. كانت الأقفاص تنزلق عند أرض منخفضة تنتهى عند احدى البرك.. والكتكوت يجرى مذعوراً أمام الأقفاص.. والدجاجة تجلس مع جاراتها في عربة الركاب.. وقالت عندما شاهدت البركة:

- لقد اقتربنا من محطة مرق الدجاج.. يا جاراتى العزيزات! فقالت البطة: لا بد أن نطلب من الكتكوت أن يهدىء من سرعة القطار..

وكان هناك تاجر يسوق بقرة في طريقه الى السوق. وشاهد الأقفاص تنزلق نحو البركة فأسرع يعترض طريقها قبل ان تستقر في قاع البركة فصاحت الدجاجة: - احترس قبل أن يدهسك القطار..

قال التاجر - أى قطار؟. والى أين أنت ذاهبة؟.. فأجابت الدجاجة - قطار الكتكوت السريع.. ولا بد من دفع ثمن التذكرة اذا كنت تنوى الركوب الى السوق.. قال التاجر وهو يرفع الاقفاس فوق بقرته ويشدها بالحبل:

- أنا أذهب أيضاً الى السوق.. وهناك بعد أن نبيع البضاعة وتمتلىء جيوبنا بالمال.. أستطيع أن أدفع لك ثمن تذكرة القطار..

■ تمت ■

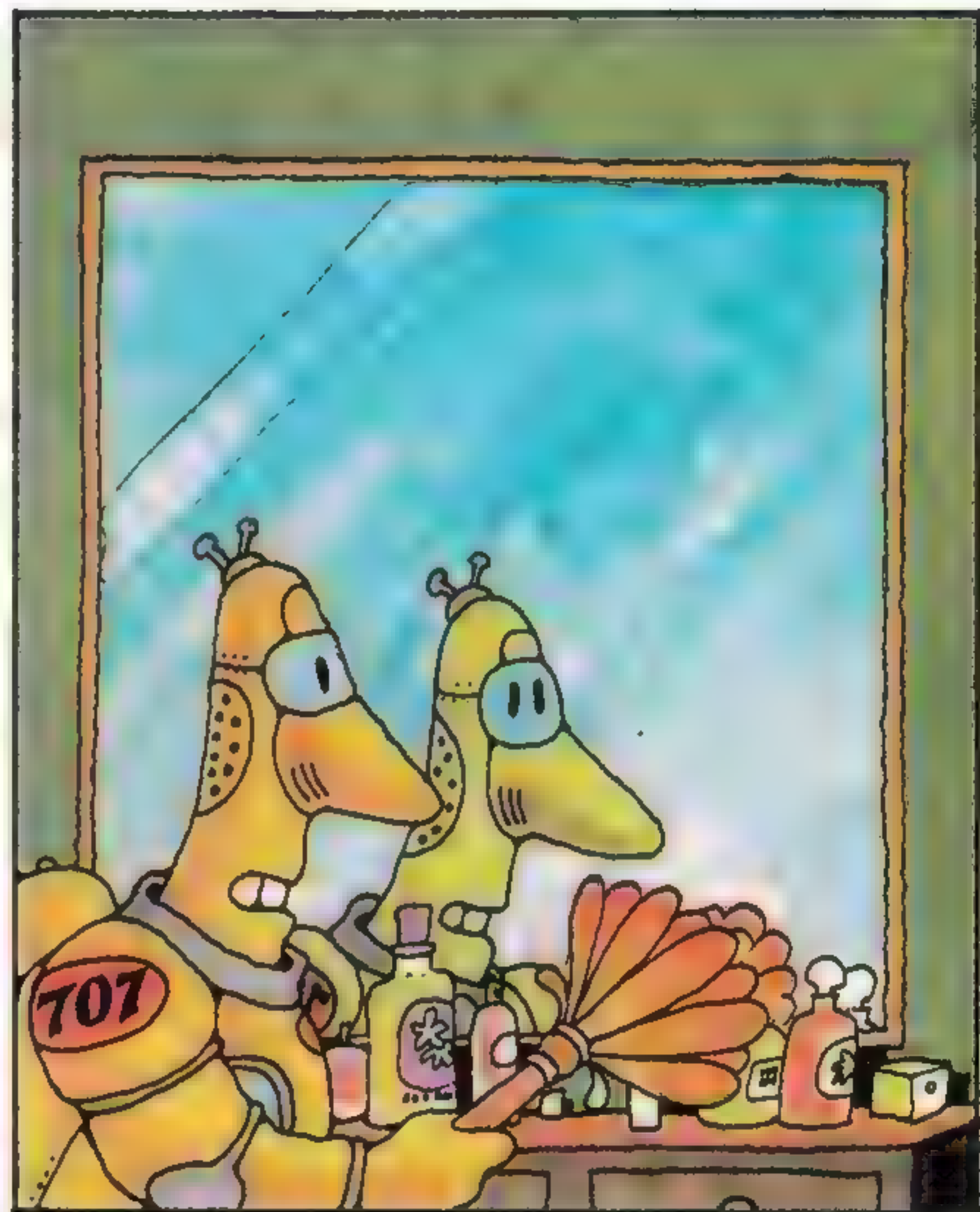
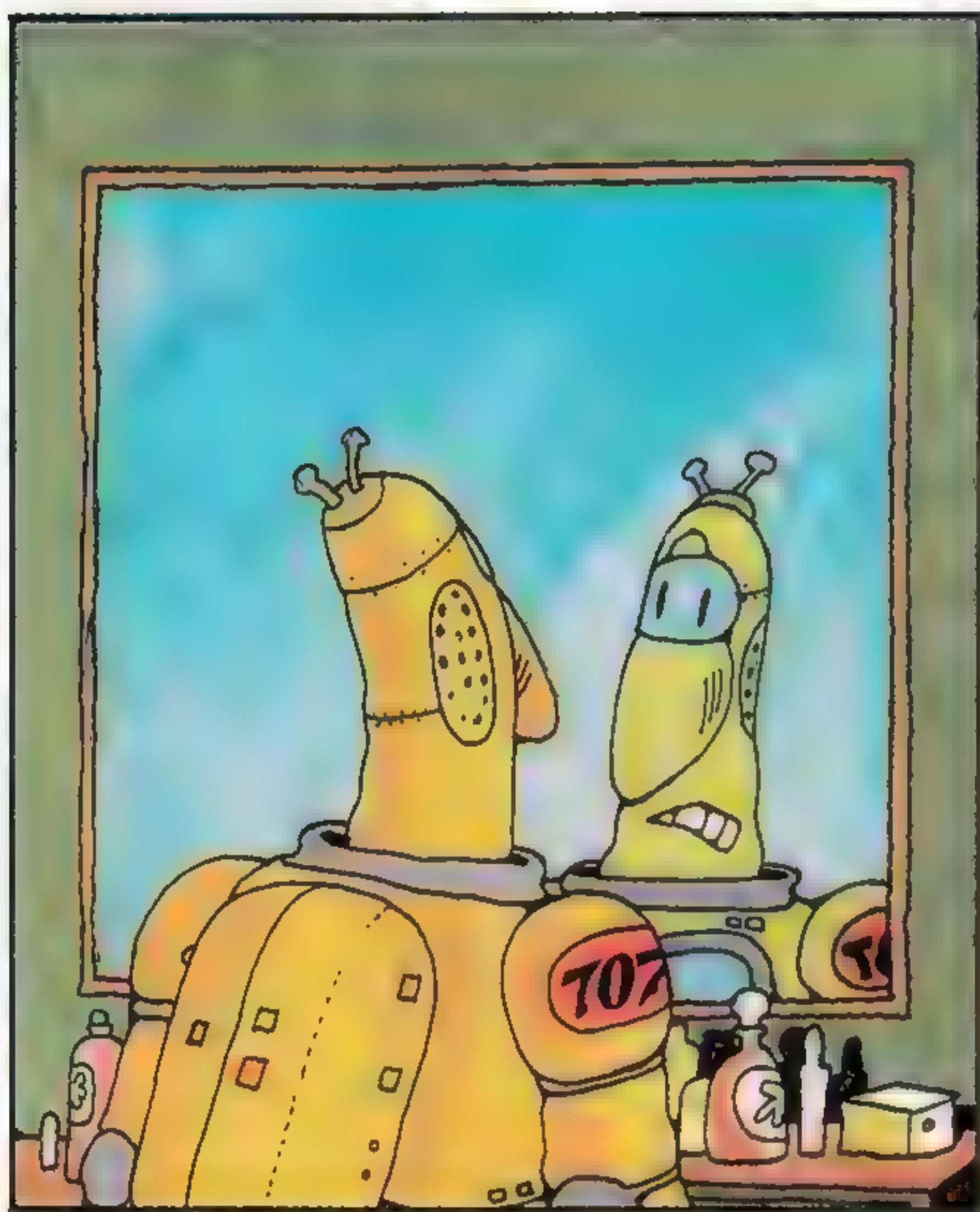


ر.ت ٧٠٧  
R.T 707  
ر.ت ٧٠٧  
R.T 707  
ر.ت ٧٠٧  
R.T 707



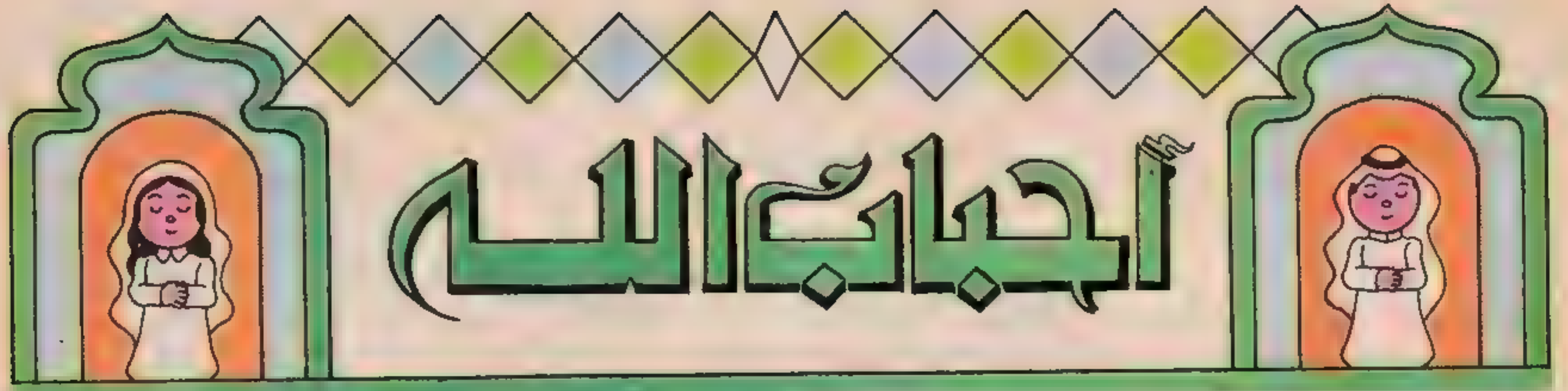
# روپون

سيناريو و رسوم:  
عبد العسال



ولماذا لا أغير  
قليلًا من  
شكلي ..  
!!!؟





## الأعماق المظلمة

اكتشف العلماء، وجود تلك الأمواج الداخلية في أعماق المحيط، سنة ١٩٠٠، ولكن الأقمار الصناعية قامت بتصويرها سنة ١٩٧٣، أي أن الإنسان لم يعرفها معرفة حقيقية، إلا في ذلك التاريخ القريب، ولكن القرآن الكريم، أشار إلى هذه الظاهرة منذ أكثر من ١٤٠٠ عام.

قال تعالى في سورة النور: ﴿وَأَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّي يَافِشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ﴾.

والبحر اللُّجِّي، يعنى: العميق جداً، مأؤه كثير، وقاعه مظلم جداً، (يفشاه): أي يعلوه، ويغطيه، (موج من فوقه موج) أي أمواج متتابعة، متراكبة. (من فوقه سحب) أي من فوق الموج الثاني سحب، أي الموج من فوقه موج، من فوقه سحب.

وهكذا تتراكم الظلمات: (ظلمات بعضها فوق بعض)، فالبحر قاعه مظلم بسبب عمقه وكثرة مائه، وتزداد هذه الظلمة، بسبب تراكم الأمواج وتتابعها، فإذا كان فوق الأمواج السطحية سحب، فإن الظلمة تبلغ مداها.

والمعروف أن مناطق البحار العميقة، تكون سماؤها ملبدة بالسحب والغيوم، التي تحجب الضوء.

من الذي أخبر رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، بكل هذا؟ أنه الله تعالى، الذي أنزل القرآن العظيم على أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم.

توجد أسماك بلا عيون، ولو كانت لتلك الأسماك عيون، لما استطاعت أن ترى بها، لأنها تعيش في البحار المظلمة. مثل المحيط الهادي والأطلسي، فماذا يحدث في أعماق تلك البحار المظلمة؟



المحيط الهادي عميقة جداً، وفيه تقع أعماق مناطق العالم، انها مناطق مظلمة، لأن ضوء الشمس لا يمكن أن يصل إليها، بسبب عمقها الشديد.

خلق الله تعالى أسماكاً، تعيش في تلك المناطق المظلمة بلا عيون، لأنها لا تستخدم عيونها في الرؤية، ولكنها تعيش معتمدة على سمعها.

توجد أيضاً في تلك البحار العميق المظلمة، ظاهرة اسمها «الأمواج السحيقة»، إنها ليست كالأمواج التي نراها على سطح البحر، ونحن واقفون على شاطئه، حيث نستمتع برؤية موجة تجري وراء أخرى، وكأنها تسعى للحاق بها، بل إن تلك الأمواج السحيقة تكون في أعماق المحيط.

إنها أمواج عملاقة، يبلغ طول الواحدة منها، عشرة كيلومترات، وسُمكها آلاف الأمتار، وتبلغ المسافة بين كل موجة وأخرى، من ثلاثة إلى أربعة كيلومترات، لا شك أنها أمواج كبيرة جداً، بالمقارنة بتلك الأمواج التي يمكن أن نراها على سطح المحيط.

## الحب .. في الله

ذهب رجل من الصالحين إلى أحد المساجد، وجد به أكثر من ثلاثين رجلاً، كانوا من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، رآهم جالسين في حلقة علم يتدارسون أمور دينهم.

كان بينهم شاب أسمر، تبدو على وجهه علامات الورع والصلاح، كانوا يسألونه، ويستزيدون من علمه ويرجعون إليه في كل مسألة تستعصى عليهم.

سأل الرجل الصالح أحد الجالسين عن ذلك الشاب، من هو؟ أخبره أنه معاذ بن جبل، رضي الله عنه وأرضاه، فلما حان وقت صلاة المغرب، نهض الناس في المسجد لأداء الفريضة، وبعد الصلاة، أنصرفوا عائدين إلى منازلهم، فلم يتمكن ذلك الرجل الصالح من مجالسة واحد منهم.

ذهب الرجل الصالح في اليوم التالي إلى المسجد، في وقت مبكر، وجد معاذ بن جبل، يصلي بالقرب من عمود من أعمدة المسجد، اقترب منه، وصلى بجانبه، فلما انتهى من صلاته، ظل جالساً بالقرب منه.

ظن معاذ أن ذلك الرجل له حاجة، ولكن الرجل الصالح أخبره بسبب قربيه منه قائلاً: والله إنني أحبك من غير قرابة ولا صلة، سأله معاذ قائلاً: وما سبب ذلك؟ قال الرجل: أحبك في الله، قال معاذ: أبشر إذا كنت صادقاً فيما تقول، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «المتحابون في الله على منابر من نور في ظل العرش يوم لا ظل إلا ظله».





## دخان الأصنام المحترقة

استقبال، أوفى بوعده ودفع الجزية. أرسل قتيبة جنوده إلى تلك المناطق، التي يسيطر عليها شقيق الملك، دارت هناك معارك ضارية، خاضها المسلمون ببسالة منقطعة النظير، ظلوا يقاتلون حتى هزموه شر هزيمة، ثم انقضوا عليه، وأمسكوا به.. وقع أسيراً في أيديهم، فعادوا به إلى قائدهم قتيبة، فأخذه وسلمه لأخيه، فاستراح الناس من شره.

بدأت جيوش المسلمين تستعد للعودة، بعد أن أدت تلك المهمة، ولكن واحداً من أمراء جيش المسلمين، أشار على قتيبة، بالتحرك من هناك إلى (سمرقند)، لفتحها ونشر الإسلام بين أهلها.

الأعوان والوزراء، راح كل منهم يعرض رأيه، ويقترح خلا للخلاص من ذلك الرجل، أخيراً، وجد الملك الحل المناسب.. اتهم المسلمون، فهم قادرون على تخليص الناس من ظلم أخيه.

أرسل الملك إلى القائد المسلم (قتيبة الباهلي) طلب منه أن يأتي بجنوده، ويدخل البلاد، أبدى استعداداه للمصالحة ودفع الجزية، مقابل تخليص الناس من ظلم أخيه.

عرض قتيبة هذا الأمر على أمير المؤمنين، وحصل على إذن بالزحف نحو خوارزم، تحركت الجيوش بما فيها من فرسان شجعان، فلما وصل إلى خوارزم، استقبله ملكها أحسن

أسرع الناس إلى ملك البلاد، سالوه أن يحميهم من ظالم جبار، أفسد في الأرض، وسلب الحقوق، وأرهق العباد، فلم يسلم أحد من شره، ولم يستطيعوا رد ظلمه، لأنه شقيق الملك، فقد أسند إليه حكم بعض البلاد، في إمبراطوريته الكبيرة (خوارزم).

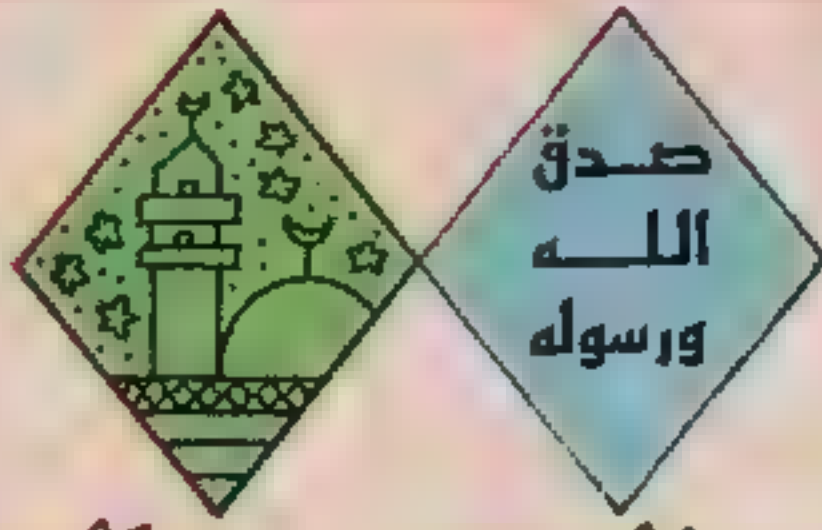
● ● ●

لم يستطع ملك خوارزم رد ظلم أخيه، ولم يستطع حماية الناس من شره الذي شاع وانتشر، بل إن أخاه أصبح منافساً خطيراً له، في تلك الإمبراطورية، التي كانت تقع وسط آسيا.

راح يفكر في حل لمشكلته، استشار







## في البحر . . . والبحر

هل فكرت يوماً، في السفر عن طريق البحر؟ هل تخشى رياحه الشديدة، وأمواجه العالية؟ هل تشعر بالرهبة، حينما ترى نفسك محاطاً باللون الأزرق من كل اتجاه، زُرقة البحر، وزرقة السماء؟

لقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بما يجعلنا نشعر بالأمان إذا ركبنا البحر، فقال: أمان أمتي إذا ركبوا البحر أن يقولوا:

«بسم الله مجريها ومرسأها، إن ربي لغفور رحيم، وما قَدَرُوا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة، والسموات مطويات بيمينه، سبحانه وتعالى عما يشركون».

ليس معنى ذلك، أننا نركب قارباً غير صالح للاستعمال، أو سفينة غير صالحة للبحار، أو نهمل في درجة الاستعداد، ثم ندعو بهذا الدعاء، بل ينبغي أن نأخذ بالأسباب، ونعمل أقصى ما في وسعنا، ثم نتوكل على الله، وندعو بالدعاء الذي علمنا إياه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن أدعية السفر أيضاً، ذلك الدعاء، الذي كان يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا دخل عليه الليل أثناء السفر، فكان صلى الله عليه وسلم إذا سافر وأقبل الليل قال: «يا أرض.. ربي وربك الله، أعوذ بالله من شرك، وشر ما فيك وشر ما يدب عليك، وأعوذ بك من شر أسود وأسود، ومن الحية والعقرب، ومن ساكن البلد، ومن والد وما ولد».

على دفع الجزية وإخلاء المدينة من المحاربين، كي يبنى قتيبة فيها مسجداً.

تم بناء المسجد في تلك المدينة، ودخلها قتيبة مع آلاف المجاهدين، وارتفع الأذان في تلك البلاد، بعد أن كان أهلها يعبدون النيران والأوثان، صلى قتيبة بالمسلمين وخطب في ذلك المسجد.

كان لابد لقتيبة القائد المسلم، أن يتخلص من الأصنام التي كان أهل المدينة يعبدونها، فلما جاءوا بها إليه، نزع ما كان عليها من ذهب وحلي، ثم وضعها فوق بعضها، حتى صارت كأنها تل مرتفع، فأمر بإحراقها.

بكى الكفار حزناً على أصنامهم، حتى ارتفع صوت بكائهم، واشتد نحيبهم، وتعالى صراخهم، قالوا: كيف تحرق الهتنا؟

ظنوا أنهم يستطيعون بث الخوف في قلب قتيبة، قالوا له: إن بها أصناماً قديمة، حاول البعض إحراقها في قديم الزمان، فأصابهم الهلاك، وحل بهم الدمار.

لم يتأثر قتيبة بكلامهم، أراد أن يبين لهم زيف اعتقادهم، أصر على إحراقها لأنه مؤمن بالله وحده لا شريك له.

جاء ملكهم بنفسه، ونصح قتيبة ألا يفعل ذلك حرصاً على نفسه من الهلاك، ولكن قتيبة نهض في ثبات المؤمنين الصالحين، وأمسك شعلة بيده، ثم قال لهم: سأشعل النار فيها بنفسي، وسترون أنها أصنام لا تستطيع الدفاع عن نفسها.

تقدم قتيبة بالشعلة، اقترب من الأصنام قائلاً: الله أكبر.. الله أكبر، ثم أشعل النار فيها، فارتفع اللهب، وتصاعد دخان الأصنام المحترقة.

غادر الملك الكافر تلك المدينة، أما قتيبة، فقد ترك أخاه فيها، على رأس عدد من جنود المسلمين، ثم عاد بعد أن نصرهم الله على الكافرين.

استحسن قتيبة تلك الفكرة، وافق على فتح سمرقند، فقد كانت من أهم بلاد (الصغد)، التي تقع الآن في إحدى الجمهوريات السوفييتية.

زحف جيش المسلمين نحو سمرقند، التفوا حولها، وحاصروها حصاراً شديداً، طال الحصار، ولكن ملوكهم لم يستسلموا، بل بعثوا إلى ملوك البلاد المجاورة، وطلبوا نجدهم قائلين: لو انتصر علينا المسلمون، فإنهم سيزحفون على بلادكم، لذا فإننا نطلب عونكم لحربهم، وردهم على أعقابهم.

استجاب ملوك البلاد المجاورة لندائهم، وقرروا نجدهم، فجهزوا جيشاً يضم عدداً كبيراً من المحاربين الشجعان، كانوا من أبناء الملوك والأمراء الذين يجيدون فنون القتال.

انطلقوا بخيولهم وعتادهم نحو سمرقند، أرادوا مهاجمة المسلمين من خلفهم، ولكن (قتيبة) كان في غاية اليقظة والاستعداد، فقد وصلت أخبار ذلك الهجوم.

جهز قتيبة عدداً من رجال المسلمين، وأمرهم بالانطلاق لصد القادمين، فانطلقوا على بركة الله مسرعين، فلما التقوا بهم، والتحموا معهم، هزمهم شر هزيمة، ثم أمسكوا بمن بقي منهم، وعادوا بهم أسرى إلى قتيبة.

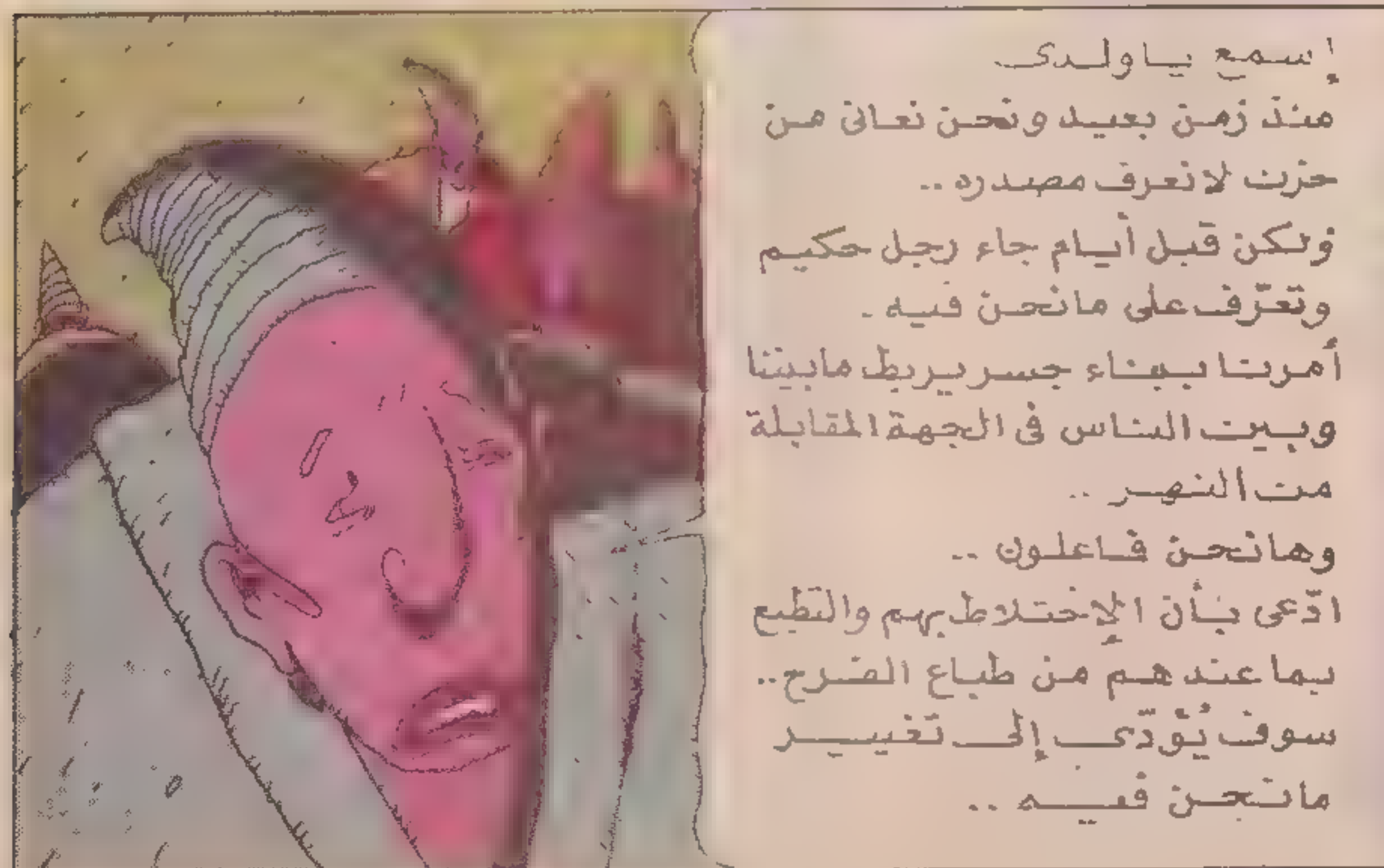
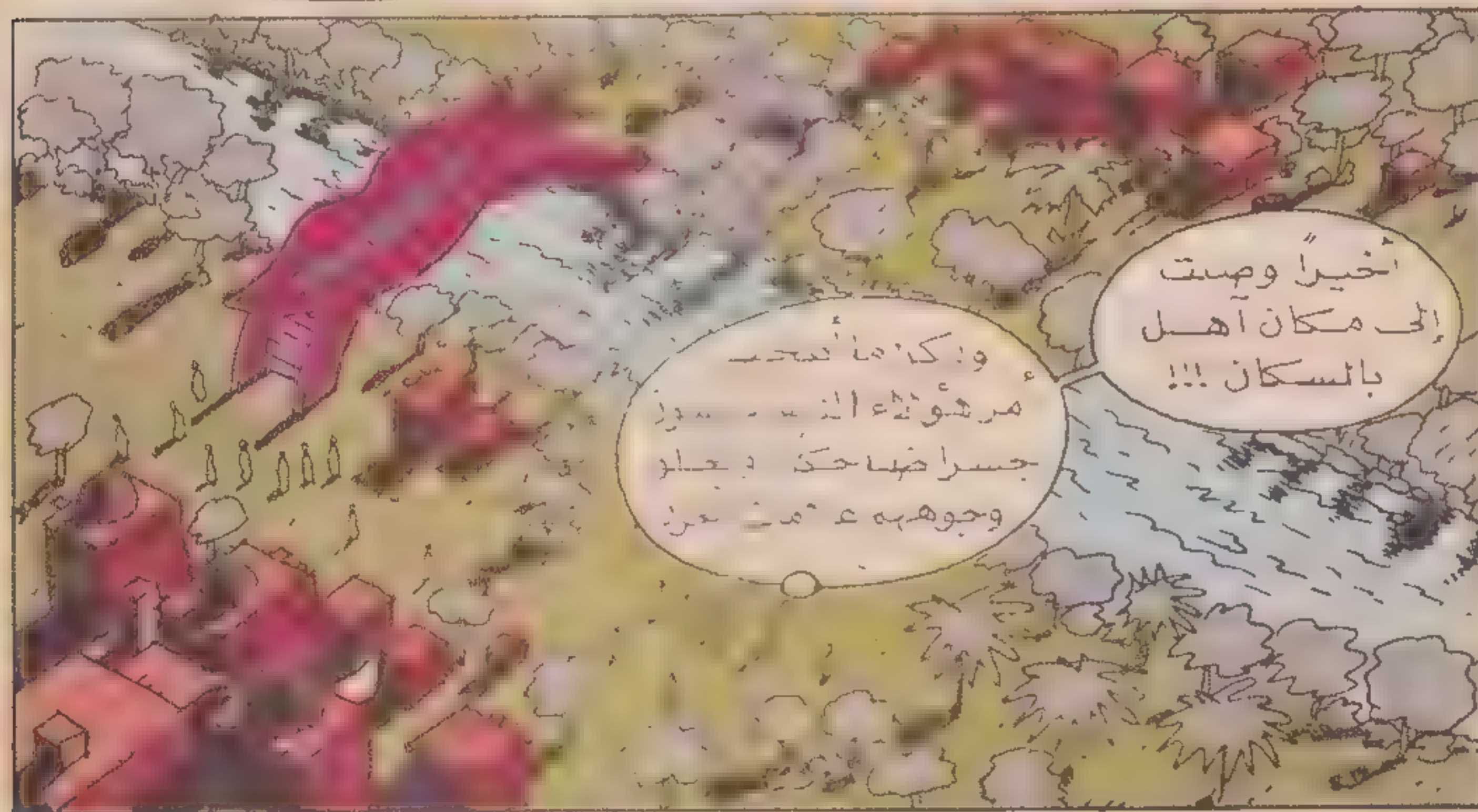
استمر حصار المسلمين لسمرقند، كان لابد من استعمال سلاح حاسم، أصدر قتيبة أمراً باستعمال (المنجانيق)، تلك الآلة التي تستخدم في القاء حجارة ضخمة على مواقع الأعداء.

انهالت قذائف المنجانيق على سور المدينة، أحدثت به فتحة كبيرة، بدأ المسلمون الرماية من خلال تلك الفتحة، أمطروهم بوابل من السهام، لم يستطع الكفار مواصلة المقاومة، اضطروا للتسليم والمصالحة، وافقوا



# صندوق العجائب

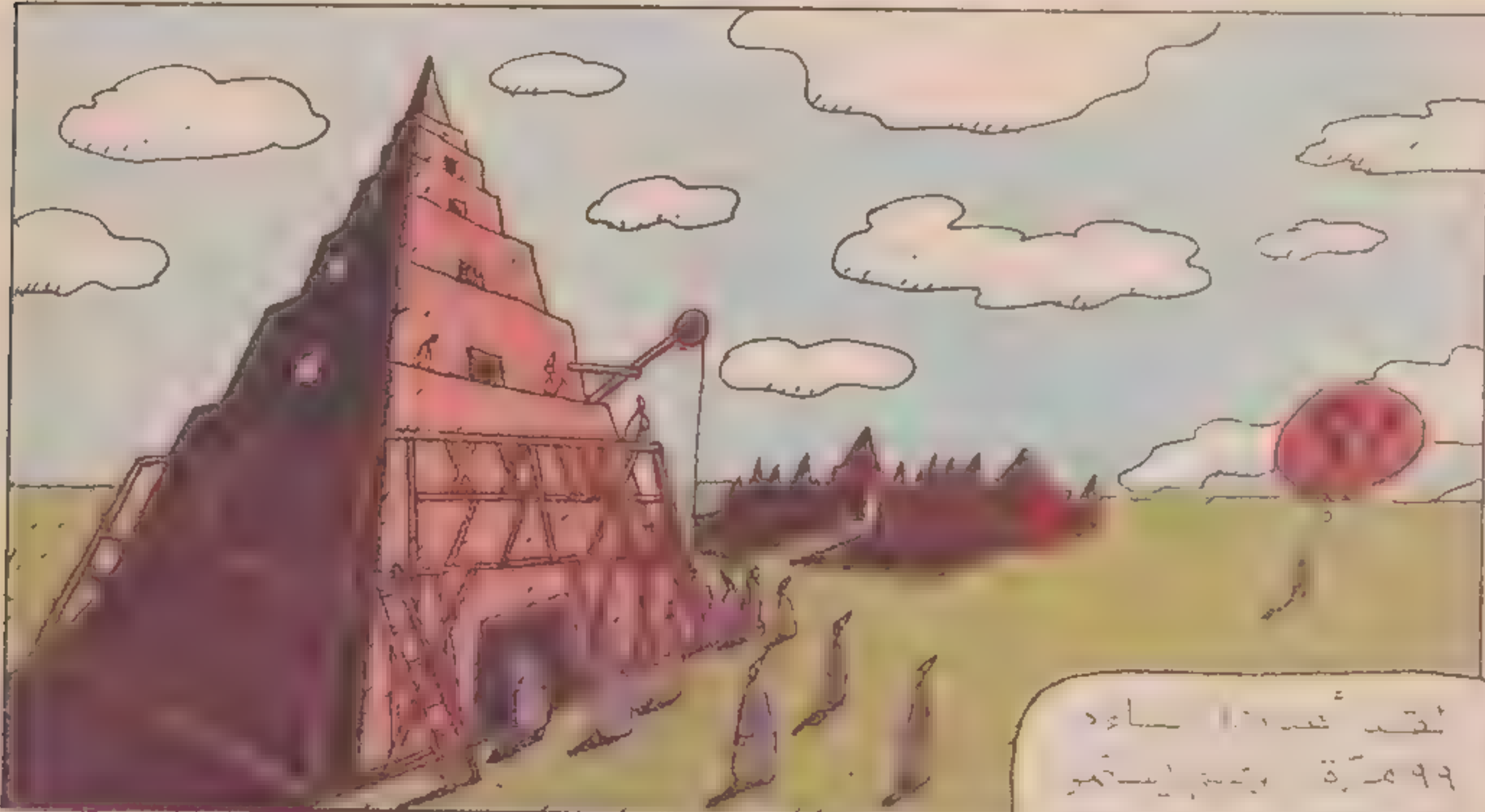
الأسبوع  
الرئيسية



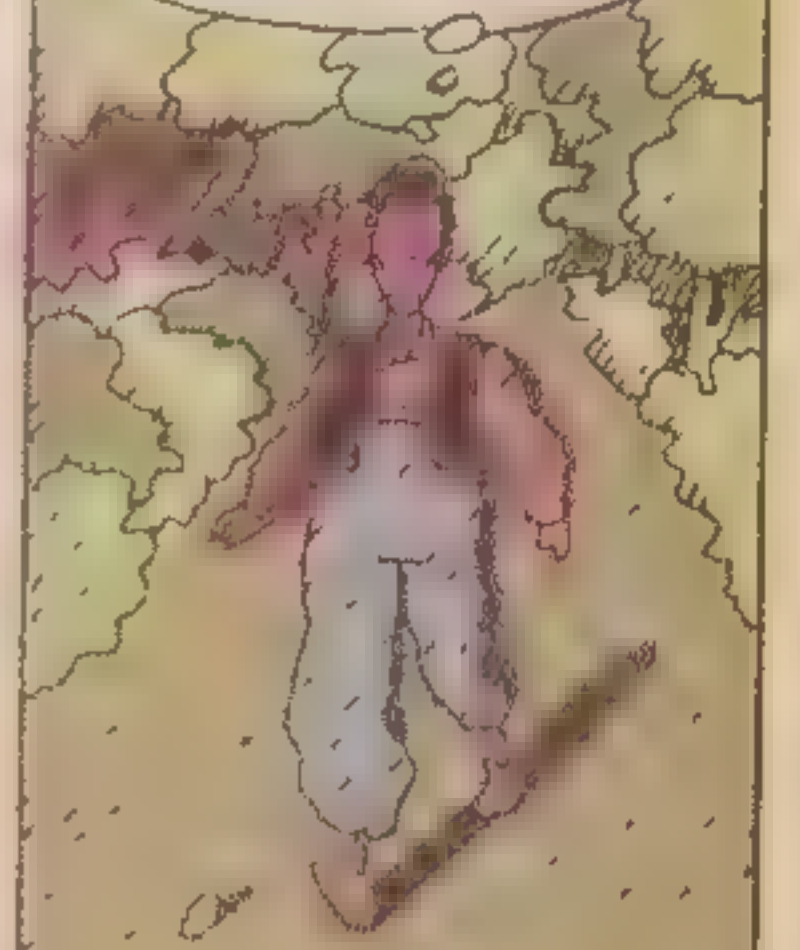


سيناريو ورسوم  
عمان سلمان

• ملخص ما نشر •  
داخل صندوق العجائب شاهد «علاء» أدنا  
كبيرة، وأمامه موسيقار عظيم يحسنه.



إت أمر هؤلاء  
الناس لغريب  
حقا.

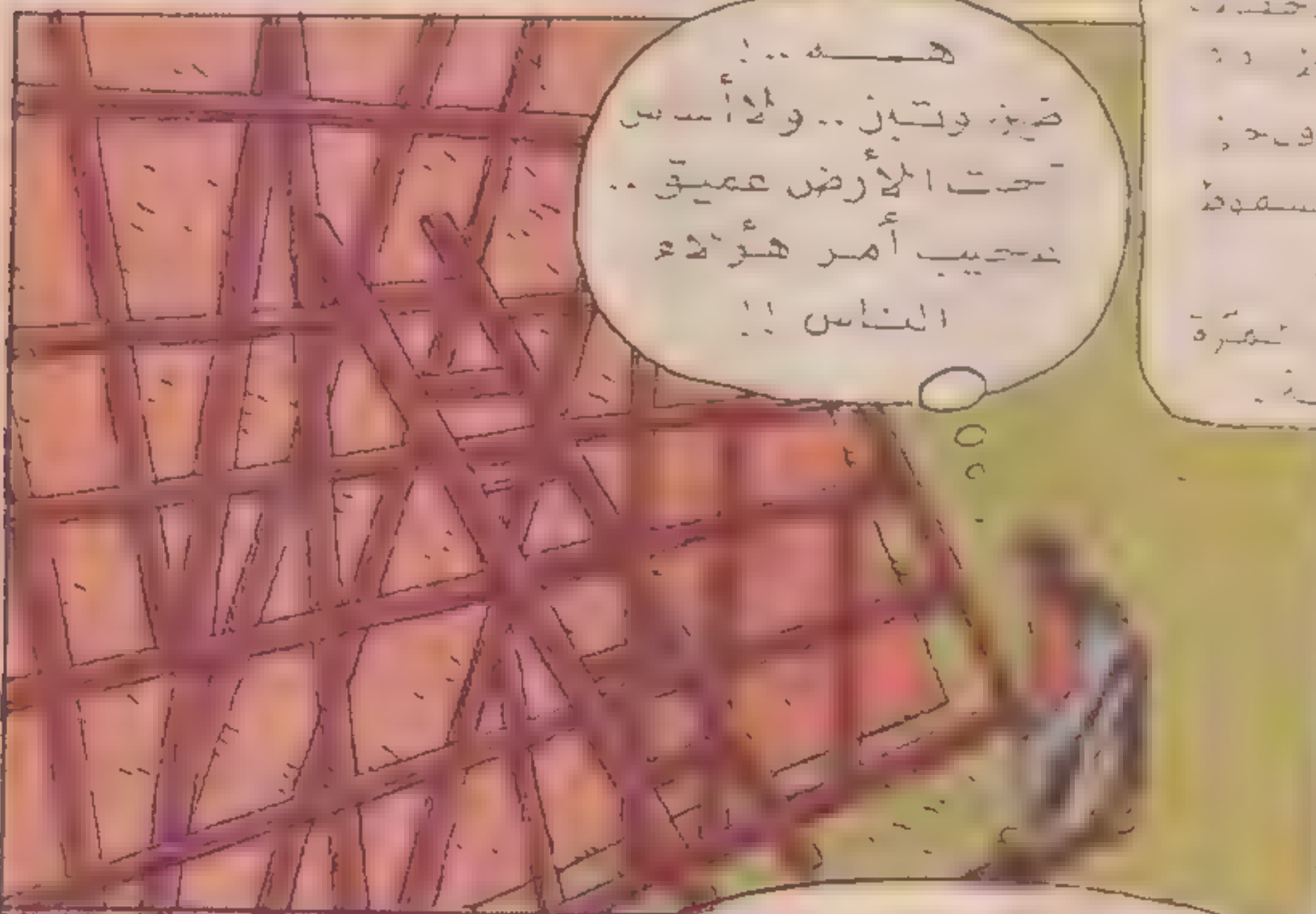


ما سر هذا البناء  
الضخم يا عيسى؟



لقد بنى هذا بناء  
٩٩ مرة .. يتم إتمامه  
و تقبى في حفرة  
دار مرد سقفة  
مرد .. و هو  
نابا سره سمعة  
المشهور ..  
و هو ذو ثمرة  
بشرة.

هههه ..  
خير و تين .. و لا أسس  
تحت الأرض عميق ..  
بحسب أمر هؤلاء  
الناس !!



هذا ربح ضريف حقاً ..  
يسعدني أن أستيع  
إليه ...



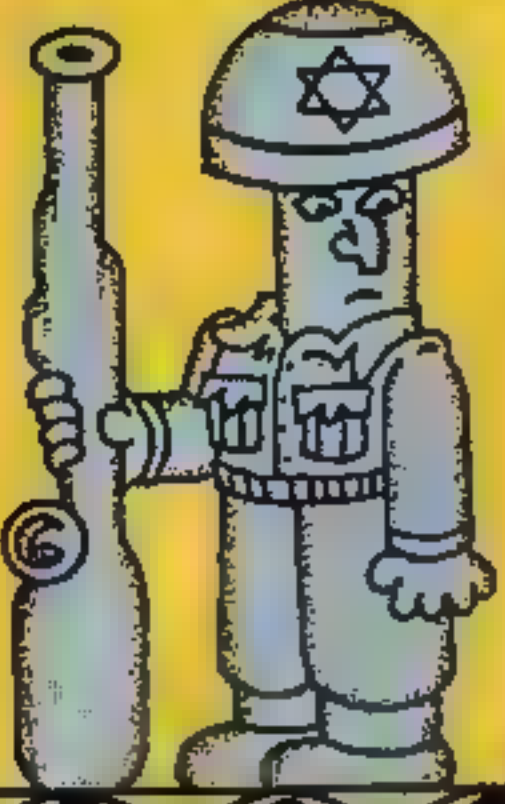
أهلاً .. أهلاً .. إذا كنت  
تريد أن تسمع شعري .. ما عليك إلا  
أنت تكون متهيئاً لذلك .. أي أن تسمع  
كماليت بختباد .. و أنت تفهمها  
كلمة .. كلمة ...





# عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



## إرهاب..

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن أربعة اسرائيليين من معتمادي الاجرام قاموا بخطف مواطن ثري من منطقة (نتسرت عليت) بعد أن طالبوه بدفع عشرة آلاف دولار كفدية.. لكنه رفض، فقاموا بضربه ضرباً مبرحاً.

تم القبض على اثنين من المجرمين الأربعة.. أما الرجل المخطوف فنقل الى المستشفى للعلاج، وهو في حالة خطيرة جداً!!

## بالرصاص..!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن قاضي محكمة السلام في حيفا أصدر قراراً بحبس شاب يهودي يبلغ من العمر (١٧) عاماً، بتهمة إطلاق الرصاص على أبيه.. في أعقاب نقاش حاد دار بين الأب وابنه!

## عاطلون بالجملة!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن عدد العاطلين في اسرائيل وصل خلال شهر يونيو الماضي إلى أكثر من (٢٥) ألف عاطل عن العمل.. أي بزيادة تقدر بـ ٤٦٪.. مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي!

## (من) مهندس طرق.. (إلى) تنكس طرق!



● مهندس الطرق الذي أصبح كناساً للشوارع في تل أبيب!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن (بيح بارز) البالغ من العمر (٥٨) عاماً، وهو مهاجر جديد كان يعمل مهندساً للطرق في الاتحاد السوفييتي.. يعمل الآن - بعد (٤) شهور من هجرته إلى اسرائيل - كناساً في الشوارع يجمع القمامة.. بل إنه يقول مفتخراً: من حُسن حظي أنني وجدت عملاً في اسرائيل!

كما نشرت الصحيفة مأساة أخرى لطبيب نفساني يدعى (فليكس أهرونوب) ويبلغ من العمر (٤٤) عاماً، وهو أيضاً مهاجر جديد جاء الى اسرائيل منذ عدة شهور، وعند سؤاله عن وضعه في اسرائيل، قال: إنه أصبح يحلم بأن يعمل كناساً للطرق يجمع القمامة من الشوارع.. بعد أن كان حلمه أن يعمل في مستشفى بمهنته الأصلية كطبيب نفساني!

## أحداث..

## لا تكتب عنها صحف العدو

## عملاء الموساد!

يبلغ عدد أعضاء الموساد (٩٠٠) عميل متفرغ. لكن كيف يختار الموساد طريقته في اختيار العملاء.. لكنه عادة ما يطلب منهم الكثير.

فعل العضو المختار أن يكون حاصلًا - على الأقل - على شهادة الثانوية العامة.. وأن يكون تقديره (جيد) - على الأقل - أيضاً أثناء خدمته العسكرية.

لكن ليس «للموساد» قواعد محددة في اختيار العملاء، لكن عادة يختار الرجال الأقل وسامة وأناقة، حيث يركزون على الأشكال العنصرية والمالوفة..

وفي الشهور الأولى يتدرب العميل على استخدام المصطلحات، وعلى التعامل مع الأسلحة النارية البدوية.. وعلى إجابة رياضات الجودو والكاراتيه لكي يحسن الدفاع عن نفسه.

وفي الشهور الستة التالية يتدرب العميل على العمل في المكان المحدد له.. وأهم ما عليه أن يفعله هو أن يتقن لغة (البلد) الذي سيعمل ويعيش فيه.. وإذا ما اجتاز الامتحان، فإنه يقوم أولاً بعمل إداري في المركز الرئيسي للموساد.. وإذا ما حصل على درجة كفاءة عالية.. فإنه يكلف بمهام خاصة كالاعتقال على سبيل المثال، ثم يُرسل للخارج بعد أن يكون قد تعلم أحدث طرق القتل والتعذيب!





## حاملات الطائرات.. طائرات عاتمة!

### ● كيف ظهرت وتطورت حاملة الطائرات؟

نادية محمد صابر

الخرطوم - السودان

● شهدت الحرب الأهلية بين الولايات الأمريكية الشمالية والجنوبية، تحويل أول سفينة لاستغلالها لأغراض المراقبة الجوية.. ففي عام ١٨٦١، تم تعديل سطح مركب شحن الفحم «بارك كوستس» ليصبح صالحاً لنقل بالونات الاستطلاع والمراقبة.. وقد قامت هذه السفينة المعدلة بمهامها على نهر «بوتوماك»، منذ وضعها قيد الخدمة في شهر نوفمبر ١٨٦١. أول عملية إقلاع من سفينة حربية، قام بها الطيار الأمريكي «يوجين إلي» من على متن الطراد «برمنجهام» بولاية «فرجينيا»، في ١٤ نوفمبر ١٩١٠.. وفي ١٨ يناير ١٩١١، هبط هذا الطيار بطائرته على سطح البارجة «بنسلفانيا»، وأقلع منها مجدداً بعد وقت قصير، عندما كانت راسية في خليج «سان فرانسيسكو».. هذا الانجاز يُعد الولادة الحقيقية لفكرة حاملات الطائرات.. وتجدر الإشارة إلى أن هاتين السفينتين كانتا مجهزتين بمنصة إقلاع معدة خصيصاً لمساعدة الطيار على الانطلاق أو الهبوط على سطحيهما.

قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى، كانت الطائرات البحرية التي تستطيع الإقلاع والهبوط في الماء مباشرة، تُعتبر أفضل وسيلة للاستطلاع البحري ومرافقة قطع الأسطول وحمايتها.. غير أن المصاعب التي واجهت هذه الطائرات في الظروف الجوية غير المؤاتية التي تجعل البحر هائجا، دفعت إلى التفكير بإدخال تعديلات على السفن الموجودة وإعادة تجهيزها، بحيث تستطيع استقبال الطائرات على سطحها.

أول قطعة بحرية في العالم يمكن اعتبارها حاملة طائرات بالمفهوم الحديث، هي السفينة الحربية البريطانية «فوريوس». وقد أدخلت تعديلات على تصميمها عام ١٩١٧، وأصبحت تستوعب على سطحها ست طائرات، وأربع طائرات بحرية يمكنها الهبوط والإقلاع من الماء.. وخضع سطحها لتعديلات أخرى بين عامي ١٩٢١ و ١٩٢٥، بحيث أصبحت تستوعب ٢٢ طائرة، وبلغ طولها الإجمالي ٢٢٩ متراً.. وقد انتهت خدماتها عام ١٩٤٩، بعد أن لعبت دوراً هاماً خلال الحرب العالمية الثانية.

عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية، كان هناك عشرون حاملة طائرات عاملة، و ١١ قيد البناء.. وكانت بريطانيا آنذاك في المقدمة، تليها اليابان، ثم الولايات المتحدة الأمريكية، ومن بعدها فرنسا.

أول حاملة طائرات نووية في العالم هي الحاملة الأمريكية «انتربرايز».. تم تدشينها عام ١٩٦٠، وتسلمتها البحرية الأمريكية عام ١٩٦١.. وهي تستمد طاقتها من ثمانية مفاعلات نووية، وقطعت أكثر من ٢٠٠ ألف ميل قبل إعادة تزويدها بالوقود.. وهي تستوعب عشرة أسراب من الطائرات، وأكثر من خمسة آلاف بحار. ويفوق وزنها ٨٥ ألف طن، وتبلغ حمولتها الكاملة ٨٩ ألفاً و ٦٠٠ طن.. أما طولها فهو ٢٣٥ متر، وبذلك تكون أطول حاملة طائرات في العالم.

## إضراب المدارس!

ذكرت صحيفة (دافار) أن المدارس التابعة للمجالس الإقليمية ستقوم بإضراب واسع النطاق عن الدراسة، إذا لم تتضمن ميزانية وزارة التعليم.. مصاريف الآتوبيسات التي تقوم بنقل التلاميذ والأطفال من الكيبوتسات إلى المدارس.

وقد حددت هذه المدارس بأن (١٥٠) ألف طالب سيُضربون عن التعليم مع بداية العام الدراسي القادم إذا لم يتم حل هذه المشكلة.

## لا أريد العيش في إسرائيل!

نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية قصة لمهاجر جديد، وضع نهاية لحياته المليئة بالمتاعب المستمرة منذ هجرته إلى إسرائيل.. تاركاً وراءه رسالة لزوجته، قال فيها إنه يشعر بالحنين الدائم إلى الاتحاد السوفييتي، وأصبح لا يرغب في العيش في إسرائيل.

المهاجر كان قد جاء إلى إسرائيل منذ (٤) أشهر فقط.. ومنذ وصوله إلى إسرائيل كان يعيش في كآبة وحزن مستمرين بسبب المشاكل التي واجهته هناك، حيث لم يستطع الحصول على أي فرصة عمل، بينما عملت زوجته كعاملة للنظافة.. بالرغم من حياتهما الكريمة في (القوقاز) في الاتحاد السوفييتي.



طبيب

لا يستمر

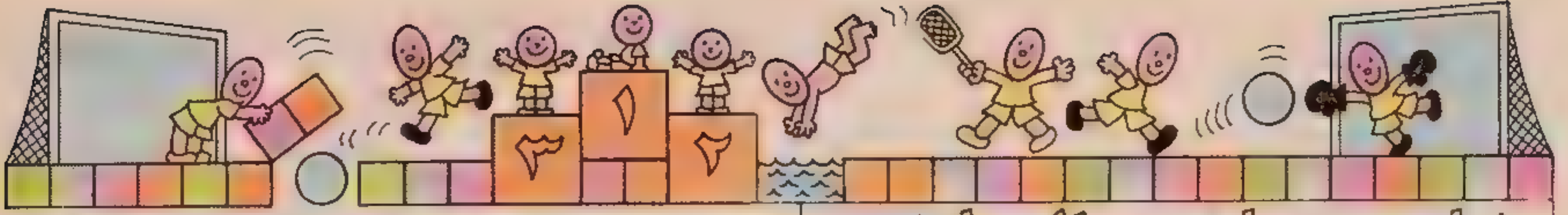
مهنته

● الطبيب الإسرائيلي.. الذي لا يحترم مهنته!

نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن محكمة تل أبيب قد أصدرت حكماً على الطبيب (فروتسفور إليورن) الذي يعمل رئيساً لقسم الجراحة بمستشفى (بيلنسون) بتل أبيب، بالسجن لمدة خمسة أشهر.. بتهمة استغلال المرضى الذين يذهبون إلى المستشفى، والحصول منهم على مبالغ مالية سراً لعلاجهم.. مستغلاً حالتهم الصحية المتدهورة.

استطاع الطبيب - الذي وصفته الصحيفة بأنه لا يحترم مهنته - الحصول على مبلغ (٢) مليون دولار من المرضى خلال السنوات الأخيرة!





## نادي «ماجد» الرياضي

### «الكريكت» .. لعبة بريطانية

● تعتبر لعبة «الكريكت» أكثر لعبة يمارسها البريطانيون بعد كرة القدم. فهم يمارسون «الكريكت» منذ القرن الثامن عشر.

● «الكريكت» .. لعبة شاقة وطويلة، فال مباراة الواحدة قد تستغرق ستة أيام في البطولات الدولية.. وثلاثة أيام أو يومين في البطولات المحلية.. ونصف يوم في المباراة الودية.

● يتكون الفريق في مباراة

### جولة بين الملاعب

● أكبر ستاد رياضي في العالم هو إستاد (ستراهوف) في مدينة براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا.. وقد أنشئ عام ١٩٢٤، ويتسع لربع مليون مشاهد.

● أطول ملاكم في العالم عرفته حلقات الملاكمة.. هو الملاكم السرنجي (هنسري جونسون).. وكان طوله ٢١٩ سنتيمتراً، وأطلق عليه لقب ناطحة السحاب!

● يعتبر اللاعب (هيكسور كاسترو) الذي فقد ذراعه في حادث، هو صاحب الفضل على فريقه منتخب أوجسواي.. في تحقيق كأس العالم عام ١٩٢٠.. عندما تغلبت أوجسواي على الأرجنتين ٢/٤، وكان صاحب اليد الواحدة هو صاحب الفضل في هذا الانتصار.

● ظل «بيليه» محتفظاً بلقب أصغر لاعب شارك في نهائيات كأس العالم.. حيث كان عمره في كأس العالم عام ١٩٥٨ لا يتعدى (١٧) عاماً وثمانية أشهر.. حتى جاء اللاعب (نورمان وايتسايد) لاعب أيرلندا الشمالية ليحصل على هذا اللقب في كأس العالم في إسبانيا ١٩٨٢، حيث كان أصغر لاعب، كان عمره (١٧) عاماً و (٤٠) يوماً فقط!

● يضم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، [١٥٠] دولة.. تنتمي إلى أفريقيا [٤٢] دولة، وآسيا [٢٧] دولة، وأوروبا [٢٤] دولة، وأمريكا الوسطى والشمالية [٢٣] دولة، وأمريكا الجنوبية [١٠] دول، وأوقيانوسيا [٤] دول.. ودول أوقيانوسيا هي: نيوزيلندا، استراليا، فيجي، تايوان.



● وتتركز على الأوتاد الثلاثة عارضتان، وتبعد كل بوابة عن الأخرى مسافة (٢٠) متراً.

● ويحمل كل لاعب «عصاً» مسطحة، طولها حوالي (٢ متر). ويبدأ اللعب عندما يرمى قاذف الفريق المهاجم كرة وزنها (١٧٢) جراماً، ومحيطها (٢٢) سنتيمتراً.

● يعود تاريخ اللعبة الى عام ١١٥٠م، وبدأ انتشارها بطول عام ١٥٥٠م - وأول مباراة بالقوانين المعروفة حالياً كانت في (فينسبري) في لندن في ١٨ يونيو عام ١٧٤٤م.

وُعرفت «الكريكت» في استراليا عام ١٨٠٢م. وكانت أول مباراة دولية بين كندا والولايات المتحدة عام ١٨٤٤م.

● أما أول مباراة في «الكريكت» للنساء، فأقيمت عام ١٧٤٥م، أما أول مباراة تحدي فكانت بين إنجلترا وأستراليا في (بريسبن) بين ٢٨ و ٣١ ديسمبر عام ١٩٢٤م.

— أما الاتحاد الدولي للكريكت للنساء فتكوّن عام ١٩٥٨م.

«الكريكت» من (١١) لاعباً، يدافع كل فريق عن (بوابتين).. كل واحدة تتألف من (٣) أوتاد، يبعد الواحد عن الآخر (٢٠) سنتيمتراً، وإرتفاع الوتد (٧٠) سنتيمتراً.





## مسابقات ماجد



# ١٠٨ جوائز للفائزين

## بالإضافة الى فرصة نادرة

## لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الإمتياز

٢

كل أسبوع اتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة  
فائزة.

### دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

١

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٨٣ الى الآية  
١٨٦ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا﴾، إلى قوله تعالى: ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾.

• ما معنى الكلمات التالية:

١- كُتِبَ عَلَيْكُمْ.

٢- فَمَنْ شَهِدَ.

٣- يَرْشُدُونَ.

٣

### كلمة.. ومعنى

\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.  
• (السَّغَاب) .. هل تعني:

١- الجوع؟

٢- الدخان الكثيف الأسود؟

٣- شدة الجفاف؟

• ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





ر  
ي  
ن  
ا  
ر  
ي



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.  
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.  
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## إنسان من سبعة



● الدكتور مصطفى محمود الكاتب والمفكر الإسلامي.. صدر له العديد من المؤلفات في مجال الدعوة والفكر.  
● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.  
● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.  
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.  
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





٩

**الكلمات المتقاطعة**  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



■ الكلمات الأفقية:

- [١] مدينة إسبانية، ستقام بها الألعاب الأولمبية رقم (٢٥) عام ١٩٩٢ م.  
[٢] من الزهور - يفقد عقله «معكوسة».  
[٣] حيوان بري - ثلاثة أرباع كلمة (رالي).  
[٤] الرسام الذي يرسم (زكية الذكية).  
[٥] مدينة إيطالية، ستقام بها ألعاب البحر الأبيض المتوسط رقم (١٣) عام ١٩٩٧ م.  
[٦] مدينة في غرب المغرب.  
[٧] تكبر وخيلاء - للسؤال عن المكان (معكوسة).

■ الكلمات الرأسية:

- [١] عاصمة المجر.  
[٢] علل (معكوسة).  
[٣] جَذَبَ - قدسية.  
[٤] مادة بيضاء صلبة كأيوة، تستخدم في تنقية السكر، وفي صناعات الصلب والزجاج.  
[٥] أنظر بتمعن (معكوسة) - حرف نصب.  
[٦] مدينة يابانية التي الأمريكيون عليها القنبلة الذرية الثانية في أغسطس ١٩٤٥ م.  
[٧] مدينة إسبانية، فتحها العرب عام ٧١٢ م (معكوسة).

## لُون.. واكتشف

لُون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- اللون الأحمر: ٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١





## أكمل الرسم

## الفائزون في مسابقات المدهد [ ٦٥٣ ]



● رسم الصديقة: هدى عبدالله  
مطر - مدرسة القادسية - ستره  
- البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ليلى مبارك  
اليقوي - مدرسة عبري -  
سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد معدوح  
عبدالهادي - مدرسة طارق بن  
زياد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

### إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم  
رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) نورالدين صبحي أحمد -  
مدرسة زايد الأول - العين -  
الامارات.

(٢) نهى حلمي حاي - مدرسة  
صفوى الأولى - السعودية.

(٣) عصام ابراهيم رمضان -  
مدرسة دسوق الجديدة - مصر.

(٤) منى ابراهيم سلمان -  
مدرسة زبيدة - عراد - البحرين.

(٥) سونيا سعيد علي - مدرسة  
الفقيد القاضي - عدن - اليمن.

(٦) ساره عبداللطيف علي -  
مدرسة بديه - سلطنة عمان.

(٧) وجدي عبدالناجي - مدرسة  
المعهد الثانوي - قابس - تونس.

(٨) يوسف أجناح - مدرسة  
محمد حيسوس - المغرب.

(٩) أحمد محمد عوض الله -  
مدرسة حي نزال - عمان -  
الأردن.

(١٠) يريم وهيب شمسان -  
مدرسة خوله - صنعاء -  
اليمن.

(١١) فخرية محمد - مدرسة  
أم عمار - أبوظبي - الامارات.

(١٢) سماح توحيد عبدالغني -  
مدرسة السابعة - الدمام -  
السعودية.

(١٣) مي توفيق محمد -  
مدرسة الناصرية - الزقازيق -  
مصر.

(١٤) أحمد علي محمد -  
مدرسة حفص بن راشد -  
سلطنة عمان.

(١٥) منذر الزراتي - مدرسة  
المعهد الثانوي - الزهراء -  
تونس.

### كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة:  
(النوع) .. أي العطش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهماً  
الأصدقاء:

(١) محمد سلامة محمد -  
مدرسة المهلب - دبي - الامارات.

(٢) زكية السيد كاظم - مدرسة  
الأوجام - الدمام - السعودية.

(٣) أحمد محمد عبدالكريم -  
مدرسة النقراشي - القاهرة -  
مصر.

(٤) شجاع خديجة - مدرسة  
سيدي معروف - الدار البيضاء -  
المغرب.

(٥) عبدالرحمن عمير النعيمي -  
مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.

(٦) أسامة عبدالحميد - مدرسة  
ياقوت الحموي - الزرقاء -  
الأردن.

(٧) أماني ابراهيم رمال -  
مدرسة الراهبات الانطونيات -  
بيروت - لبنان.

(٨) عامر محمد علي - مدرسة  
البيروني - دمشق - سوريا.

(٩) شادية آدم الهاشمية -  
مدرسة بنات مصيرة - سلطنة  
عمان.

(١٠) منذر محمد علي - مدرسة  
عبدالرحمن الداخل - المنامة -  
البحرين.

(١١) مظفر الورغي - المعهد  
الثانوي - جندوبه - تونس.

(١٢) محفوظ أحمد - مدرسة  
جبل سعد - صنعاء - اليمن.

(١٣) سلامة أحمد عبدالله -  
مدرسة أم حبيبة - أبوظبي -  
الامارات.

(١٤) يحيى علي - مدرسة  
الاندلس - مكة المكرمة -  
السعودية.

(١٥) بدر سعد السيد - مدرسة  
الشهيد محمد كريم -  
الاسكندرية - مصر.

### دعوة ..

### الحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) يُزَكِّيْكُمْ: يُطَهِّرُكُمْ.

(٢) الكتاب والحكمة:  
القرآن والسنة والفقه في  
الدين.

(٣) تَبْلُوْكُمْ: نختبركم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً  
الأصدقاء:

(١) محمد محسن هاني -  
مدرسة أبوظبي - الامارات.

(٢) نور حسن عبدالرحمن -  
مدرسة المتوسطة الاولى -  
الاحساء - السعودية.

(٣) حاتم مجدي - مدرسة  
قليوب الثانوية - مصر.

(٤) باسى محمد - مدرسة  
العقيد علام - المحمدية -  
المغرب.

(٥) ريهام ماهر - مدرسة  
الهداية - الدوحة - قطر.

(٦) سيف سليمان المنظري -  
مدرسة المرتفع - عبري -  
سلطنة عمان.

(٧) ايمان فطن - مدرسة  
الثانوية - تونس.

(٨) ماهر عايش علي - مدرسة  
الصباح الاعدادية - الحديدة -  
اليمن.

(٩) محمد ناصر عبدالله -  
مدرسة زايد الثاني - أبوظبي -  
الامارات.

(١٠) سعد المطرفي - مدرسة  
حاتل الاولى - السعودية.





## لون واكتشف

□ علم جيبوتي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمه خليفة القمزي - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.

(٢) فهد متعب مبارك - مدرسة تحفيظ القرآن - الافلاج - السعودية.

(٣) خالد محمد ابراهيم - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

(٤) خوباشا عبداللطيف - مدرسة يعقوب المنصور - مراكش - المغرب.

(٥) حمد خميس جمعه - مدرسة الرويس - جعلان - سلطنة عمان.

(٦) محمد عبدالله حمود - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.

(٧) عمر سليمان عياده - مدرسة القرطبي - الزرقاء - الاردن.

(٨) فارس الكناري - المعهد الثانوي - تونس.

(٩) أنيس حسين علي - مدرسة شمسان - عدن - اليمن.

(١٠) فيصل سالم عيسى - مدرسة زايد - أبوظبي - الامارات.

(١١) عبير مهدي حسن - مدرسة الخامسة المتوسطة - الجبيل - السعودية.

(١٢) مشيرة منصور - مدرسة حامد سليمان - سوهاج - مصر.

(١٣) الحاضر محمد - مدرسة الزرقطوني - مراكش - المغرب.

(١٤) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.

(١٥) علي سعيد - مدرسة الخليل بن أحمد - المالكية - البحرين.

## صورة مهزوزة

□ صورة الفنانة أمينة رزق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) تغريد غازي أحمد - مدرسة أم القيوين - الامارات.

(٢) نجاح مطيع سالم - مدرسة الحادية والسبعون - الرياض - السعودية.

(٣) ضحا كامل حسن - القاهرة - مصر.

(٤) المتوكي سريع - مدرسة زياد - ابن سليمان - المغرب.

(٥) فاتن أحمد محمد -

مدرسة رقية - الدوحة - قطر.  
(٦) محمد البرازي - مدرسة التربية الحديثة - عمان - الاردن.

(٧) محمد عبدالرحيم - مدرسة عبدالله العسوسي - الشعب - الكويت.

(٨) مليحة محمد هلال - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.

(٩) خالد محيي الدين أبو الشوك - مدرسة أبو عبيدة - المحرق - البحرين.

## الكلمات المتقاطعة

أم أذينة الأساسية - عمان - الاردن.

(٧) ابراهيم رمضان منصور - مدرسة الشيخ عبدالله - ستره - البحرين.

(٨) رمزي قاسم محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة - اليمن.

(٩) يسرى حصني - مدرسة النور السرس - تونس.

(١٠) هشام محمد السيد - مدرسة الرملية - الشارقة - الامارات.

(١١) عبدالله حمدان صبحي - مدرسة المغيرة - تبوك - السعودية.

(١٢) بدر أحمد عبدالله - مدرسة السلطان - السيب - سلطنة عمان.

(١٣) تامر ووليد راضي - مدرسة الصنایع الثانوية - المنصورة - مصر.

(١٤) الحافي خالد - مدرسة وادي المخازن - وجده - المغرب.

(١٥) سامح عبدالقادر ناصر - مدرسة تمنع الموحدة - عدن - اليمن.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	و	ر	ش	ل	ل	١
س	د	م	د	ل	ل	٢
غ	م	س	ر	غ	ل	٣
ش	س	د	ج	ر	ل	٤
ف	ل	ط	و	ف	ل	٥
ت	ل	ل	ب	ل	ل	٦
ر	ح	س	ل	ل	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سعيد أحمد عبدالله - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.

(٢) هنادي زاهي بوهنود - مدرسة العاشر الابتدائية - الدمام - السعودية.

(٣) كذيه جمعة علي - مدرسة العيون - المضبيبي - سلطنة عمان.

(٤) أيمن طه محمد - مدرسة رمسيس - المنيا - مصر.

(٥) الرضوى مروان - مدرسة الشهداء - أكادير - المغرب.

(٦) ماهر عزت خضر - مدرسة

## فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد أمين - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.

(٢) محمد حسن محمد - مدرسة محمد بن الحنفية - الرياض - السعودية.

(٣) حسام الدين السيد عبده - مدرسة العباسية - الاسكندرية - مصر.

(٤) حلمي أحمد علي - مدرسة قتيبان الموحدة - عدن - اليمن.

(٥) حامد زروق - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.

(٦) ايلين عبدالغني - مدرسة المنهل - عمان - الاردن.

(٧) الدبي محمد ربيع - مدرسة للاعائشه - الرباط - المغرب.

(٨) عبدالعزيز سعيد عامر - مدرسة أبو موسى الأشعري - عبرى - سلطنة عمان.

(٩) نادر محمد وفيق - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) مها اسماعيل محمود - مدرسة الصباحية - رأس الخيمة - الامارات.

(١١) أحمد يسرى عبدالحميد - مدرسة نيسوبيني جاردن - القاهرة - مصر.

(١٢) بنسونه رجاء - مدرسة عمرو عالم - الرباط - المغرب.

(١٣) أحمد سعيد محمد - مدرسة البشير بن المنذر - نزوي - سلطنة عمان.

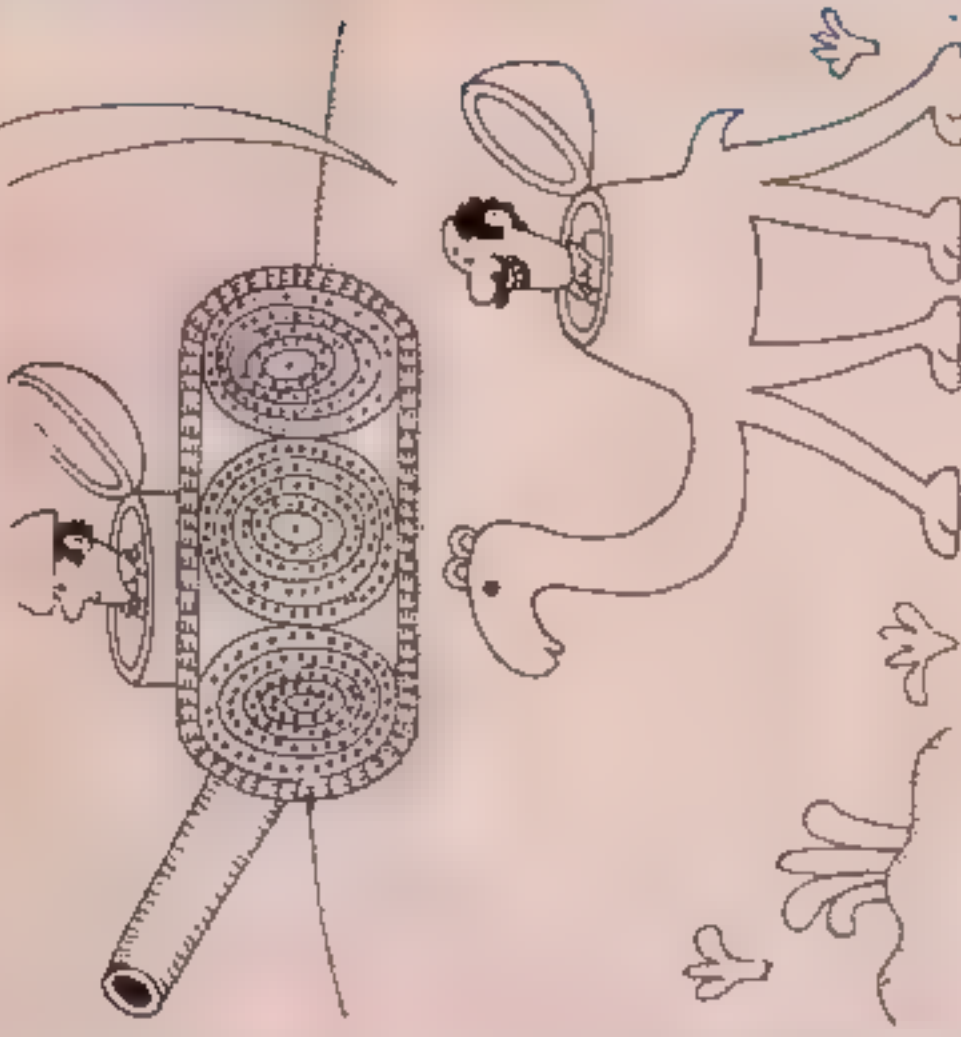
(١٤) يوسف خليل - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.

(١٥) سالي مجدي - مدرسة اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.



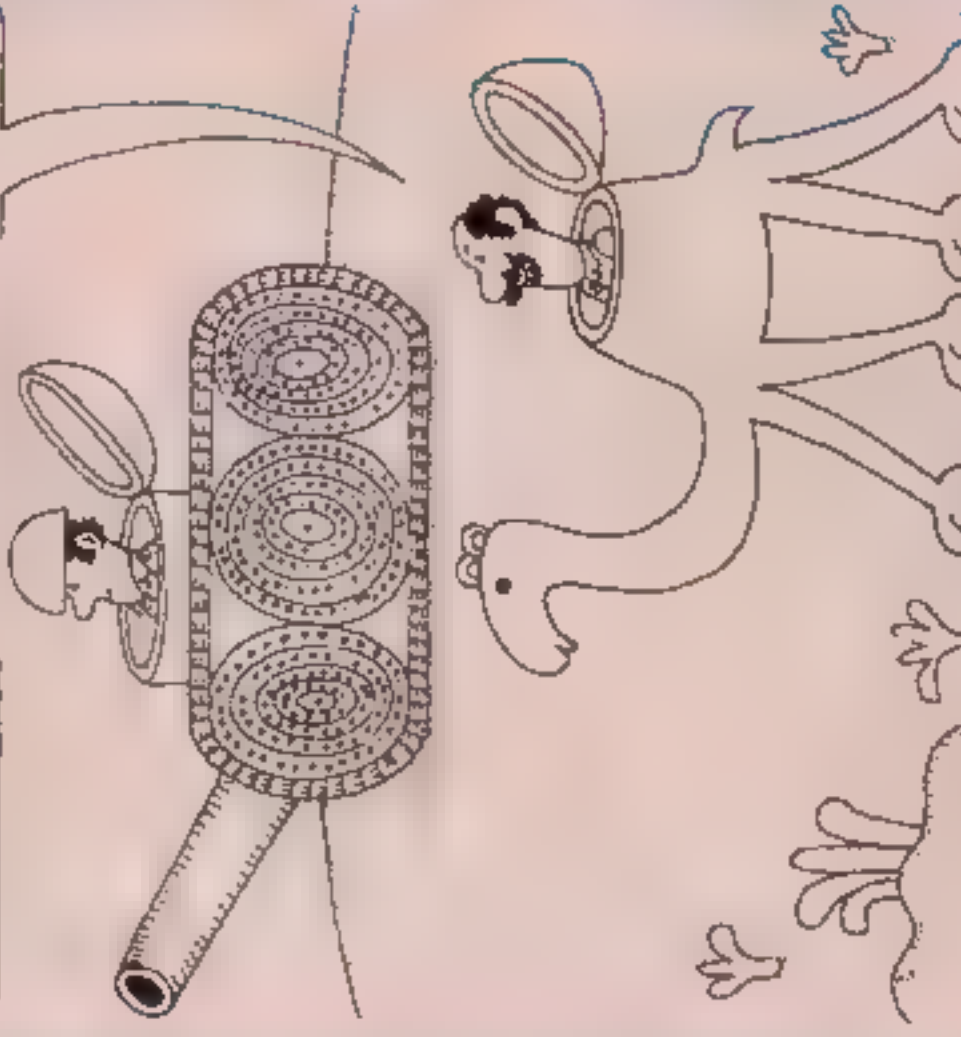


أصل عندي مناور بالذخيرة الحية!



● فكرة: عمرو محمد - بورسعيد - مصر  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

منكم نستفيد!



● فكرة: رغد فيصل - عدن - اليمن  
[الجائزة ١٥ درهماً]

من سفينة الصحراء الى دبابية الصحراء حول!



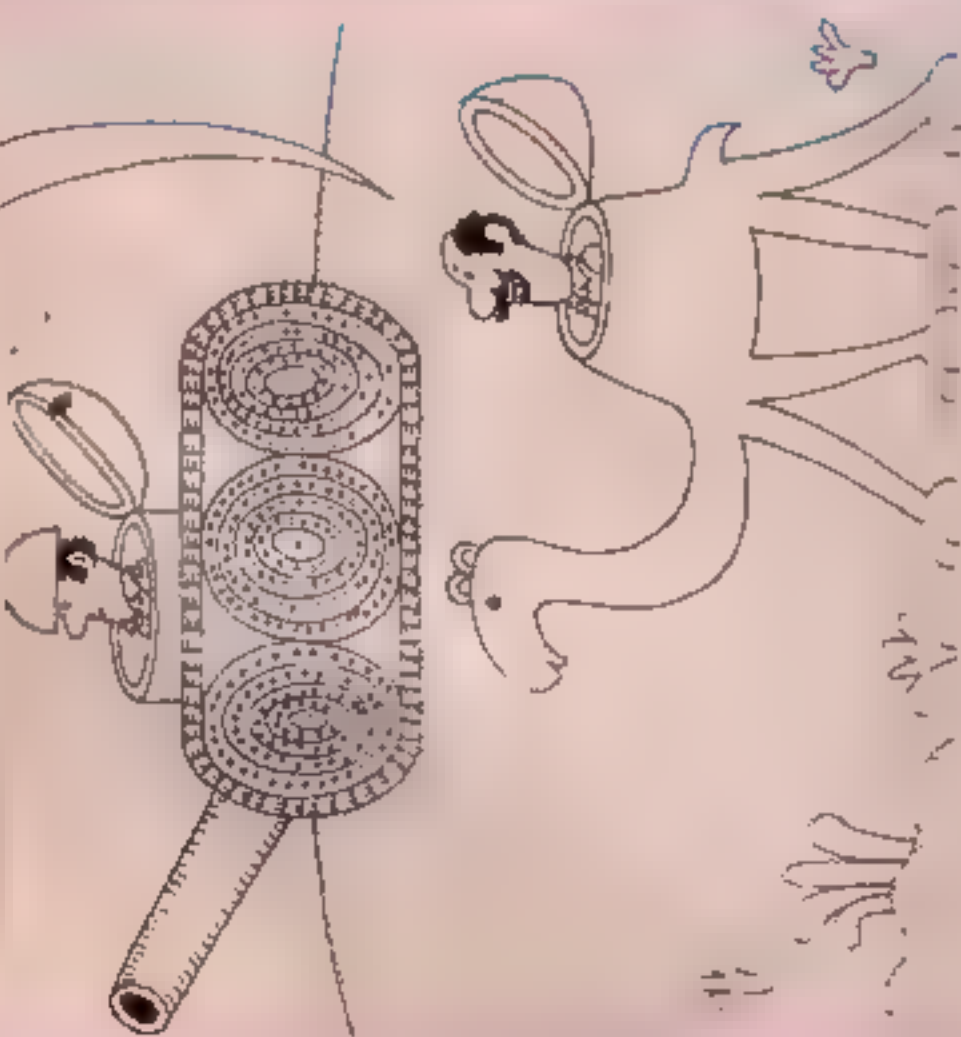
● فكرة: ليث مازن - عمان - الأردن  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

هو في عاصمة الصحراء وأنا في سفينة الصحراء



● فكرة: امامه سلمان - كراته - البحرين  
[الجائزة ١٥ درهماً]

شد حبلك بقي علشان تركبك مدفع



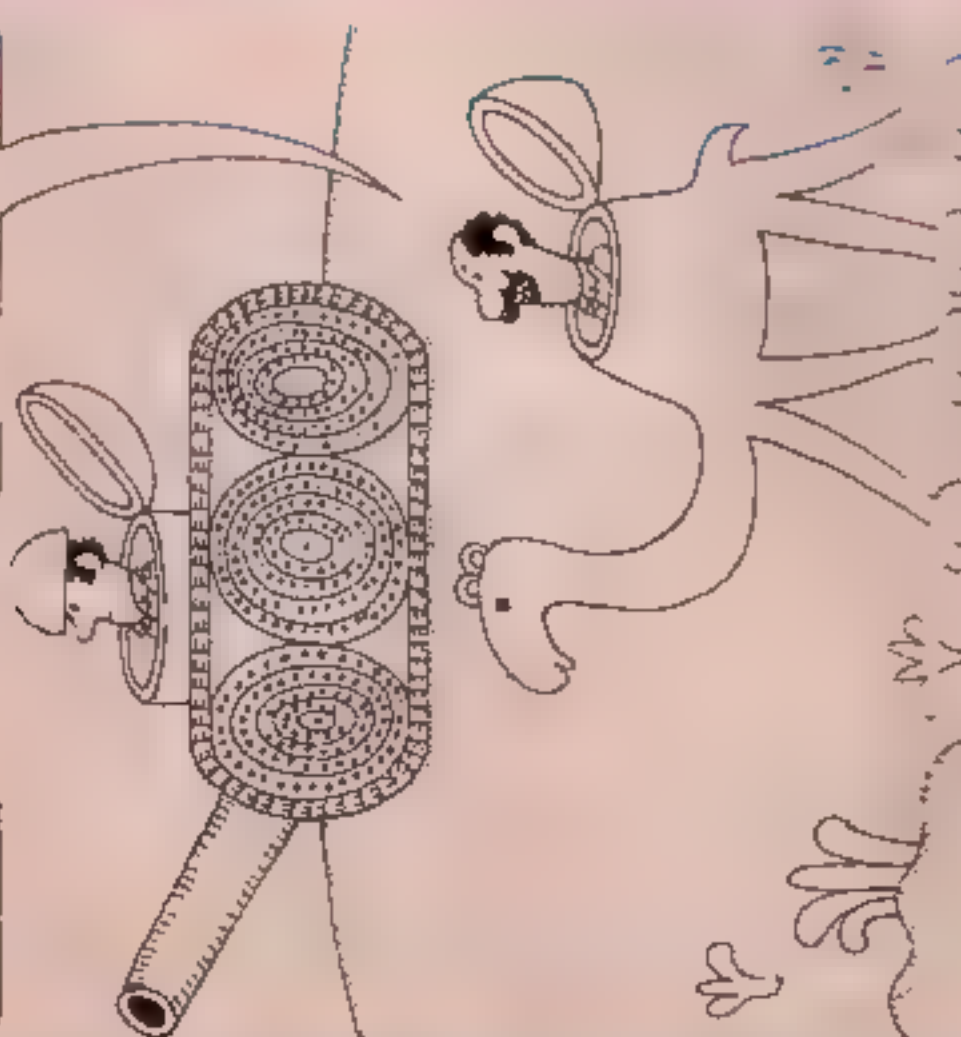
● فكرة: عامر رشاد - الرياض - السعودية  
[الجائزة ١٥ درهماً]

جمل من عيار ١٢٠ مم



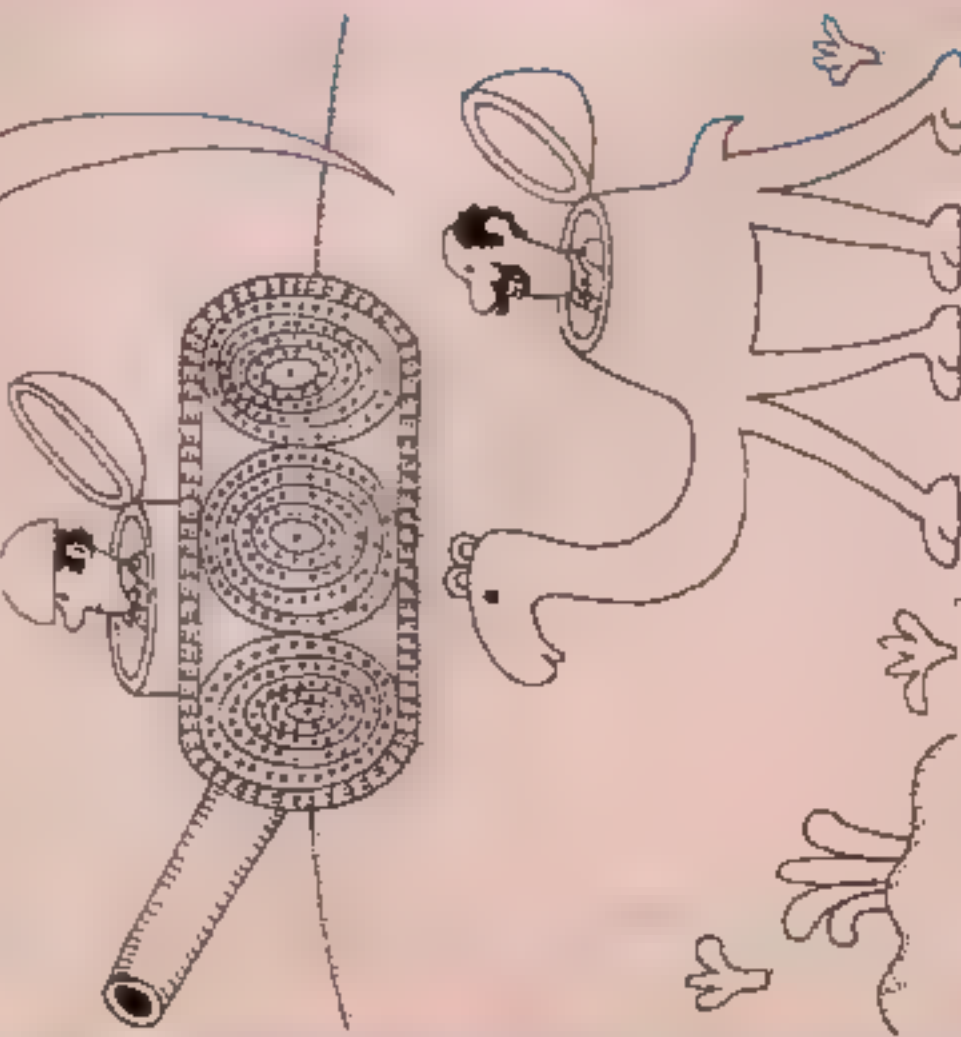
● فكرة: خالد منصور - قابس - تونس  
[الجائزة ١٥ درهماً]

علشان نخسل العدو!



● فكرة: الحكم محمد - القاهرة - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]

أصل الحرب خدعة



● فكرة: سعاد مصطفى - المنامة - البحرين  
[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

## لَوْن واكتشف

## كاريكاتير

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

## فضولي

وجدته على الصفحة:  
رقم [ ..... ]

## إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:  
رقم [ ..... ]

## كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:  
.....

## أكمل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ن	و	ل	ش	ر	ب	١
						و	٢
						د	٣
						ف	٤
						ب	٥
						س	٦
						ت	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٦٥٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

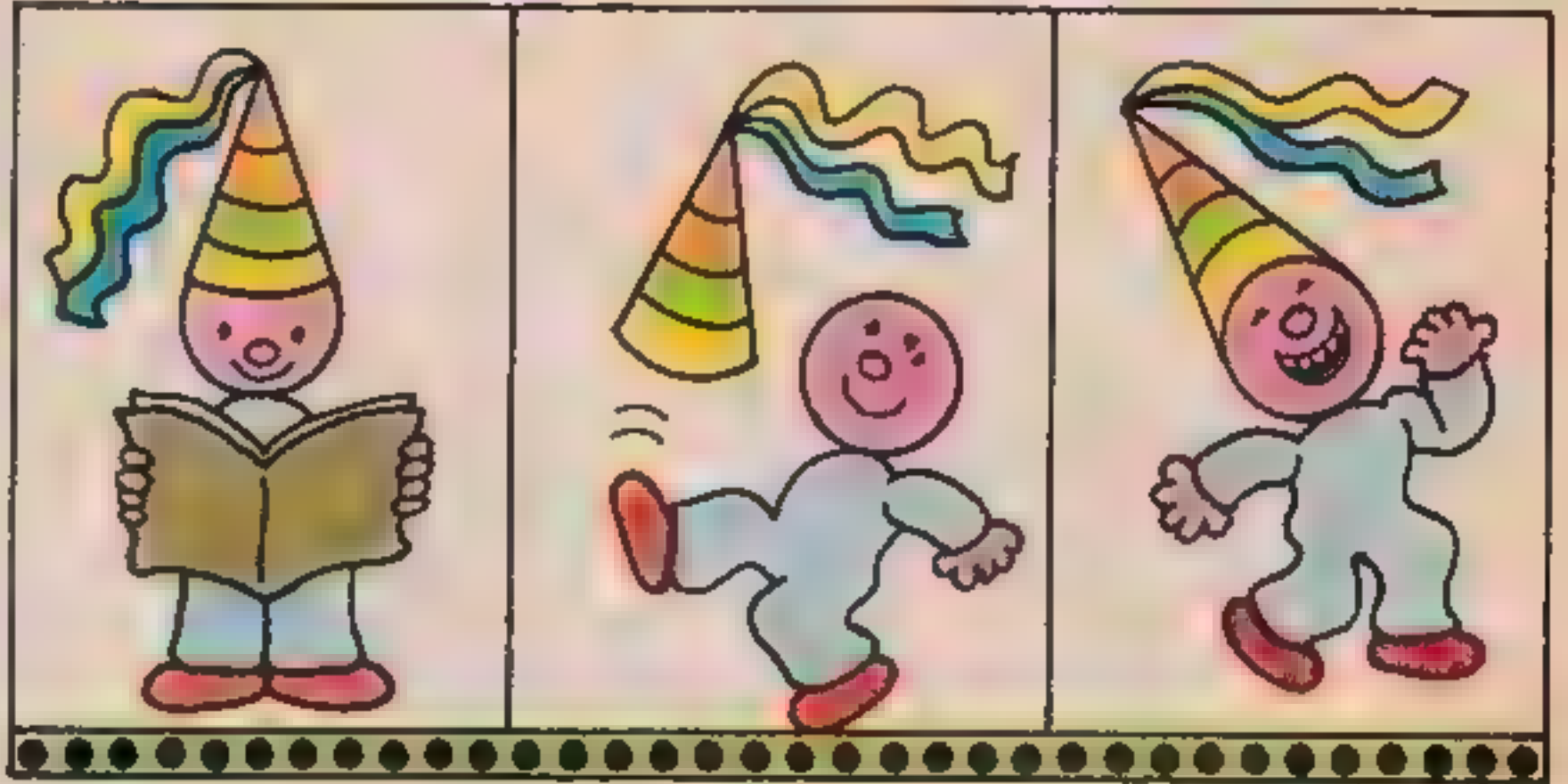
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





# ضحك و لعب و جد



## صالحة.. ولكن

كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو مزعج، لكنها لم تكذب تنتهي من أداء أغنية الاختبار، حتى سألت رئيس اللجنة في اهتمام: هل يبدو صوتي صالحاً؟ أجابها الرجل في حماس: بالتأكيد، و... .. لكنها لم تكذب تبسم في سعادة، حتى أضاف: ولكن في حالة حدوث حريق!

أسعد بشير محمد  
القاهرة - مصر

## تنزيلات..

الصديق لصديقه التاجر: هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك؟ التاجر: ليس كثيراً.. فلحسن الحظ كان عندي تنزيلات! نبيلة إبراهيم سلمان  
الدير - البحرين

## الجميل..

الابن: أمرتني يا والدي أن أكون عطوفاً على الحيوان، وهأنذا قد أطعت أمرك، وصنعت جميلاً اليوم. الأب: وما هو الجميل الذي صنعت يا بني؟ الابن: لقد أنقذت فأراً كبيراً، كان يتألم في المصيدة التي بالمطبخ، وأطلقت سراحه! مروة مصطفى زكي  
دبا الفجيرة - الامارات

## سبب معقول جداً!

كان الرجل يمتلك متجراً ضخماً للبقالة.. لكنه تخلص عنه، وأغلقه.. وتطوع للعمل في الشرطة.. وعندما سأله صديقه عن السبب، قال: أريد أن أتحقق بعمل يكون الزبون فيه دائماً على خطأ! نادر حمدي وفا  
الرياض - السعودية

# ماذا به؟!

## موتور..

جاء رجل الى طبيب ليكشف عليه، وعندما وضع الطبيب سماعته، بدت عليه الدهشة.. فقال الرجل للطبيب: ماذا بي يادكتور؟

رد الطبيب قائلاً: إما أن تكون ميتاً.. أو أكون أنا أطرش!! ناصر سلمان حمزة  
دار كليب - البحرين

## تذكرة سفر

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر إلى كوريا. الثاني: وأين هو الآن؟ الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام يحاول أن يربح تذكرة عودة!

هالة حسين أبو راس  
إربد - الأردن

## تنظيف..

الولد: هل أنظف لك نوافذ السيارة؟ الرجل: مثلما تريد. الولد: هل أغسل لك السيارة؟ الرجل: مثلما تريد. الولد: لقد انتهيت.. أعطني أجرى. الرجل: مقابل ماذا؟ الولد: مقابل غسل السيارة. الرجل: لكن السيارة ليست لي! إيناس الورغي  
تونس

## البداية..

قال الشرطي للسيدة التي كانت تقود سيارتها بسرعة كبيرة: ما هذا ياسيديتي.. اعتقد أنك كنت تسيرين بسرعة (١٢٠) كيلومتراً في الساعة؟

قالت السيدة في فرح: حقاً.. هذا عظيم، تصوّر أنني لم أبدأ في تعلم قيادة السيارات إلا اليوم!! ميخائيل فايز سمارة  
الزرقاء - الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

جيراننا النقاء الظل قادمون لزيارتنا.. فلنختبئ في الداخل بسرعة كي يظنوا أننا خارج البيت!



## لماذا تغرد الطيور؟

شدو العصافير ليس مجرد أصوات جميلة.. فالطيور تغرد خلال موسم التكاثر وبناء الأعشاش.. والتغريد أيضاً لغة خاصة لتحذير الطيور الأخرى (من نفس النوع) من التعدي على الأراضي أو الأملاك الخاصة.. والطيور يمكن أن تغرد أحياناً لمجرد الاستمتاع بأصواتها.





# ضحك و لعب و جد



طرفة  
مصرية

● كان «عبدالعزیز البشري» و «حافظ ابراهيم» يزوران حديقة الحيوانات، ولما خرجا، قال حافظ للبشري: «حاذر لئلا يحجزوك عند الباب!»

قال البشري: اعتقد انه لا خوف عليك أنت.. لأن عندهم مثلك كثيراً هنا!

● شُرق مدفع من القلعة المصرية، ولم يُعرف الفاعل، ولما عرف أمير الشعراء «أحمد شوقي» بالحادث، قال:

ياسارق المدفع من حصنه  
هَنَّتْ بالصحة والعافية  
أخاف إن عدت إلى مثلها  
أن تسرق القلعة والحامية

● جلس جماعة يأكلون في متنزه، فمرَّ بهم طفيلي، وألقى عليهم السلام، وما لبث أن جلس ليأكل معهم، فصاحوا به:

— ويحك.. هل تعرف أحداً منا؟

قال: نعم أعرف هذا. وأشار بيده إلى الطعام!

## الثلج..

الأول: لماذا تضيع الثلج في الشمس؟

الثاني: وجدته مبللاً.. فوضعت في الشمس حتى يجف!

عبداللطيف على مزار العين - الامارات

## هذه عاداتها

جلس رجل فوق بناية يقرأ كتاباً، وفجأة سقطت ساعته.. فأسرع الرجل ليلحق بها قبل أن تسقط على الأرض.. ولما وصل الى الشارع، رأى رجلاً ماراً.. فسأله:

— هل شاهدت ساعة تسقط من فوق؟

— قال الرجل: لا.

— قال: هذه عاداتها.. دائماً تؤخر خمس دقائق!!

أحمد رفعت عبدالرحمن المنيا - مصر

## ضائعة..

الولد: أبي.. أبي.. وجدت هذه الكرة ضائعة.

الأب: لكن كيف عرفت أنها ضائعة؟

الولد: لأنني رأيت صاحبها يبحث عنها!

عدنان السبالة

صفاقس - تونس

## بترول..

الأول: لقد ارتفع سعر البترول جداً.

الثاني: وماذا يهمك، فأنت لا تملك سيارة!

الأول: لكن عندي ولاعة!

محسن أحمد الخياط جدحفص - البحرين

## سمك مشوي

سأل أحد الأصدقاء صديقه قائلاً: ماذا تفعل إذا رأيت حريقاً في البحر؟!

قال: أنتظر حتى ينتهي الحريق.. وأكل سمكاً مشوياً!

طارق سليمان البلوشي مسقط - سلطنة عمان

## أنا رجل

المدرس: حوّل جملة «أنا رجل» الى الماضي.

التلميذ: أنا «طفل»!

حازم فهمي رحمة عمان - الأردن

## عمل اليوم

الأب: يا بني.. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

الابن: حسناً يا أبي.. فلتعطني الآن الحلوى التي ستعطيني إياها غداً!

إبرينا فايد شعبان

مكة المكرمة - السعودية

## مضطرباً..

الصياد لزميله: أي حيوان تحب أن تصيده؟

زميله: الفيل مضطرباً!

الصياد: ولماذا مضطرباً؟

زميله: لأن نظارتي انكسرت!

عصام عبدالغفور سليمان القاهرة - مصر

## سفر الأحلام

الأول: لقد حلمت بأنني قد سافرت..

الثاني: ربما لأنك كنت تشاهد تمثيلية «سفر الأحلام»!

ريم عبدالله النيباري الكويت

## أسنان..

الأول: كم عدد الاسنان المتبقية في فمك؟

الثاني: ما يكفي لعضك!

نوفل مرجاني تطوان - المغرب

## لست جائعاً

الولد لأبيه: تعال والعب معي يا أبي.

الأب: لكن أنا ذاهب للعمل لأوفر لك الطعام.

الولد: العب معي الآن.. فأنا لست جائعاً!

جواد طاهر علي

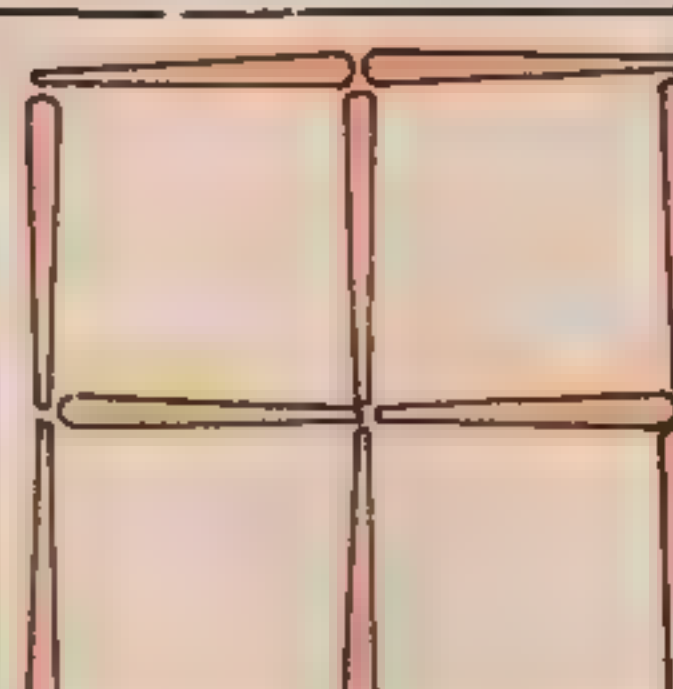
المرخ - البحرين



إجعل السهم يتجه إلى أعلى بتحريك ثلاثة عيدان فقط؟



حرك سواكاً واحداً، بحيث يصبح اتجاه البيت معكوساً؟



خذ سواكين فقط بحيث لا يبقى سوى مربعين من المربعات الأربعة؟

■ الآلة التي تصنع السواك تم ابتكارها منذ حوالي ١٢٥ عاماً.. تعالوا نستخدم السواك في هذه اللعبة المسلية:









كل الألوان جميلة

أنا أصفر

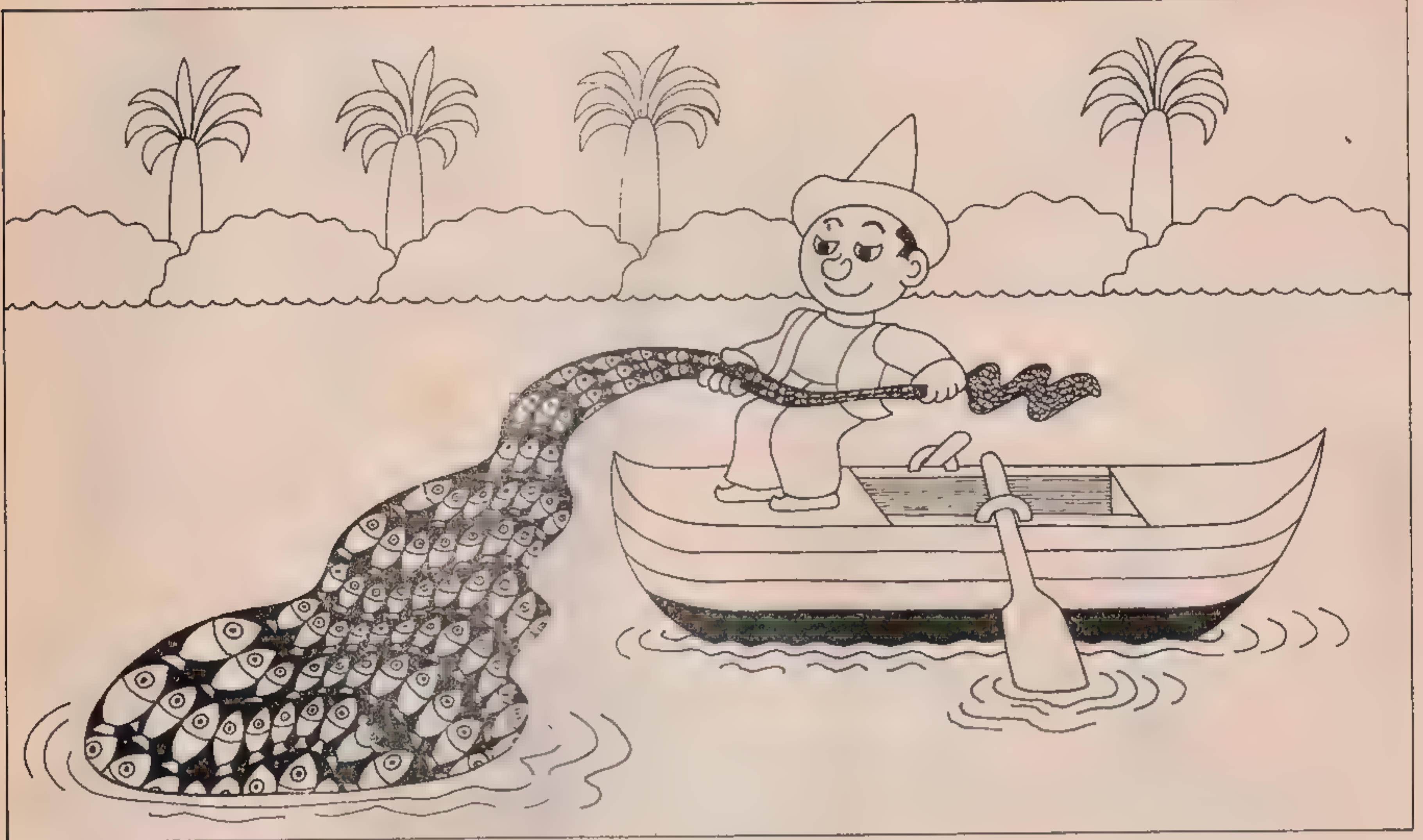
أنا بنجي

أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر

# مسواة التلوين





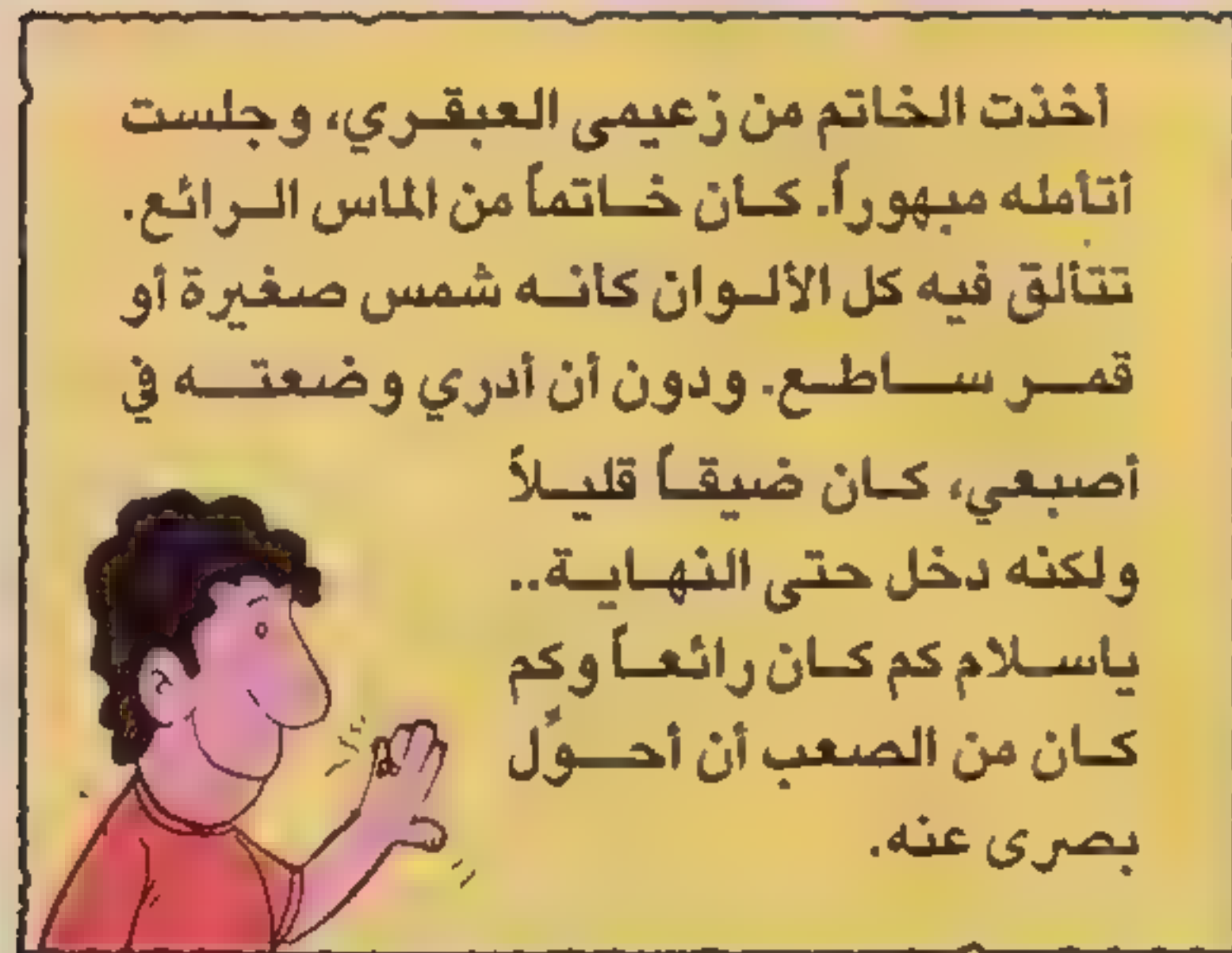
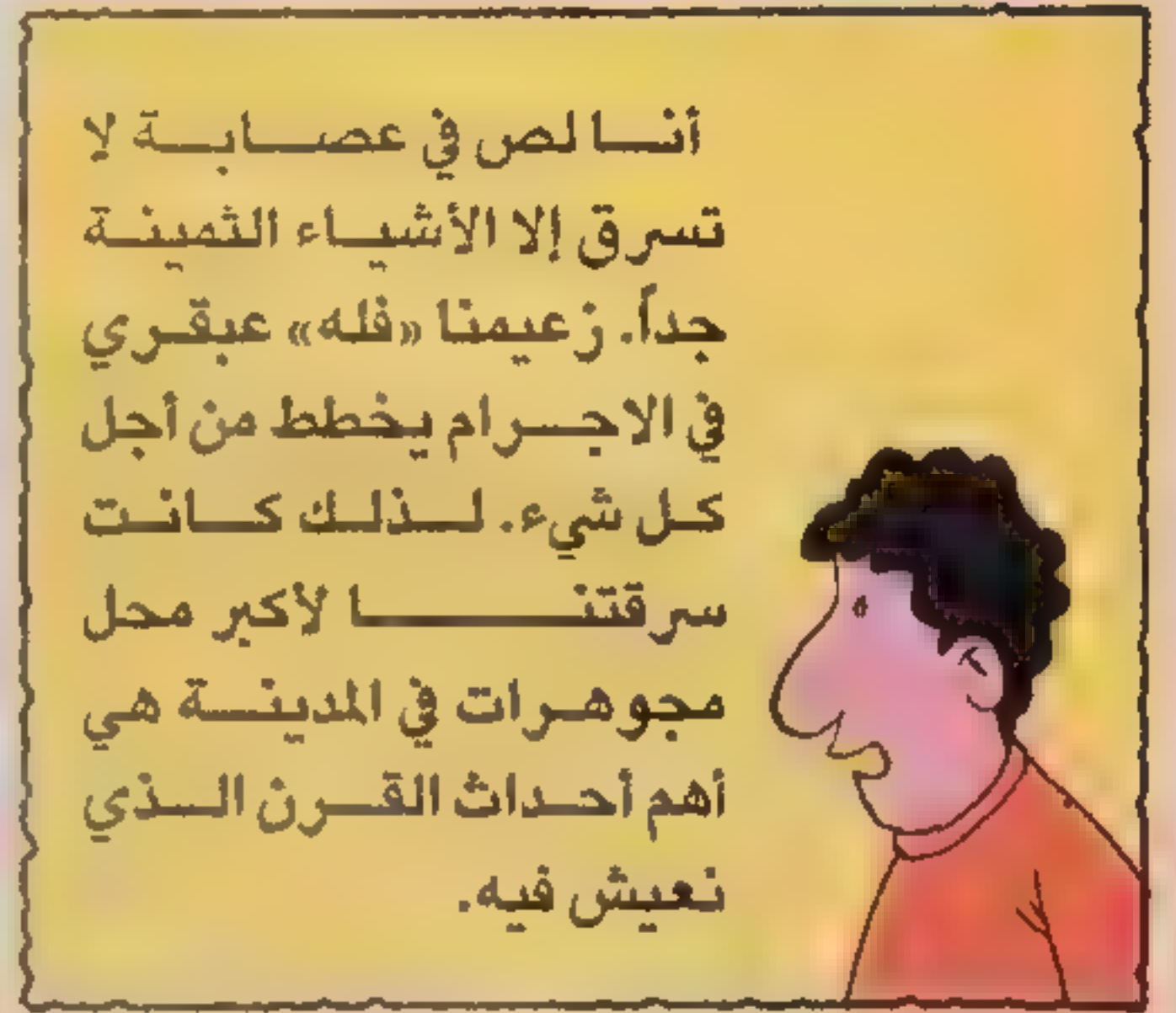
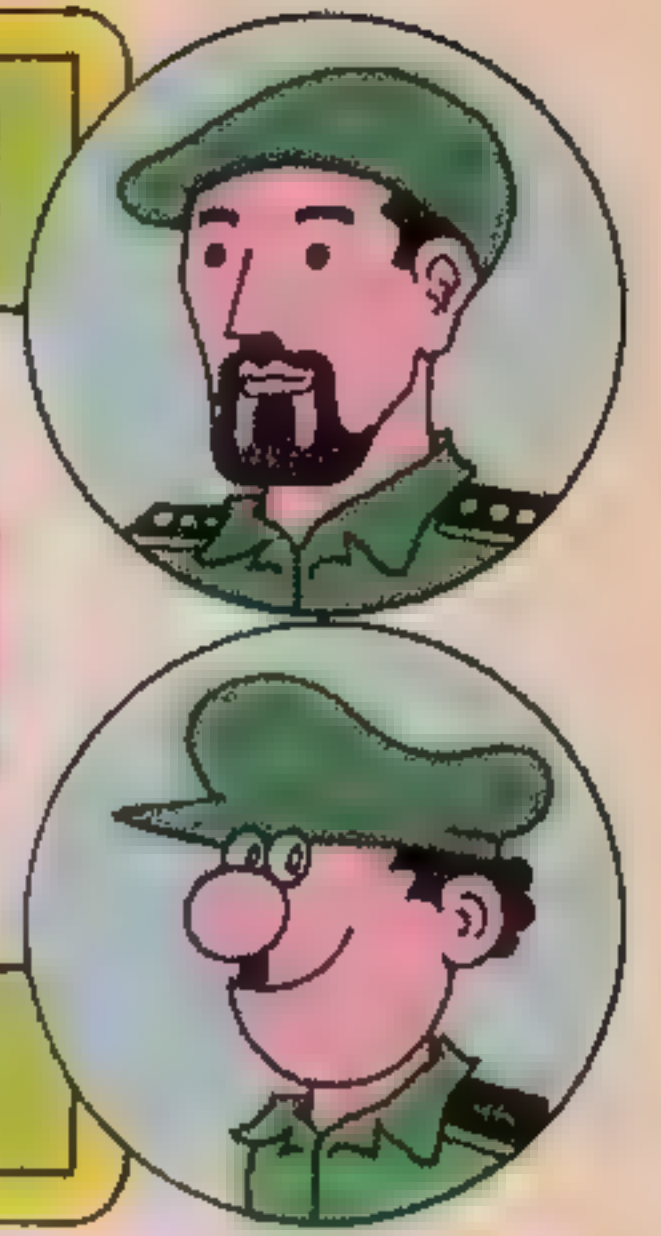


النقيب خلفان والمساعد فهمان

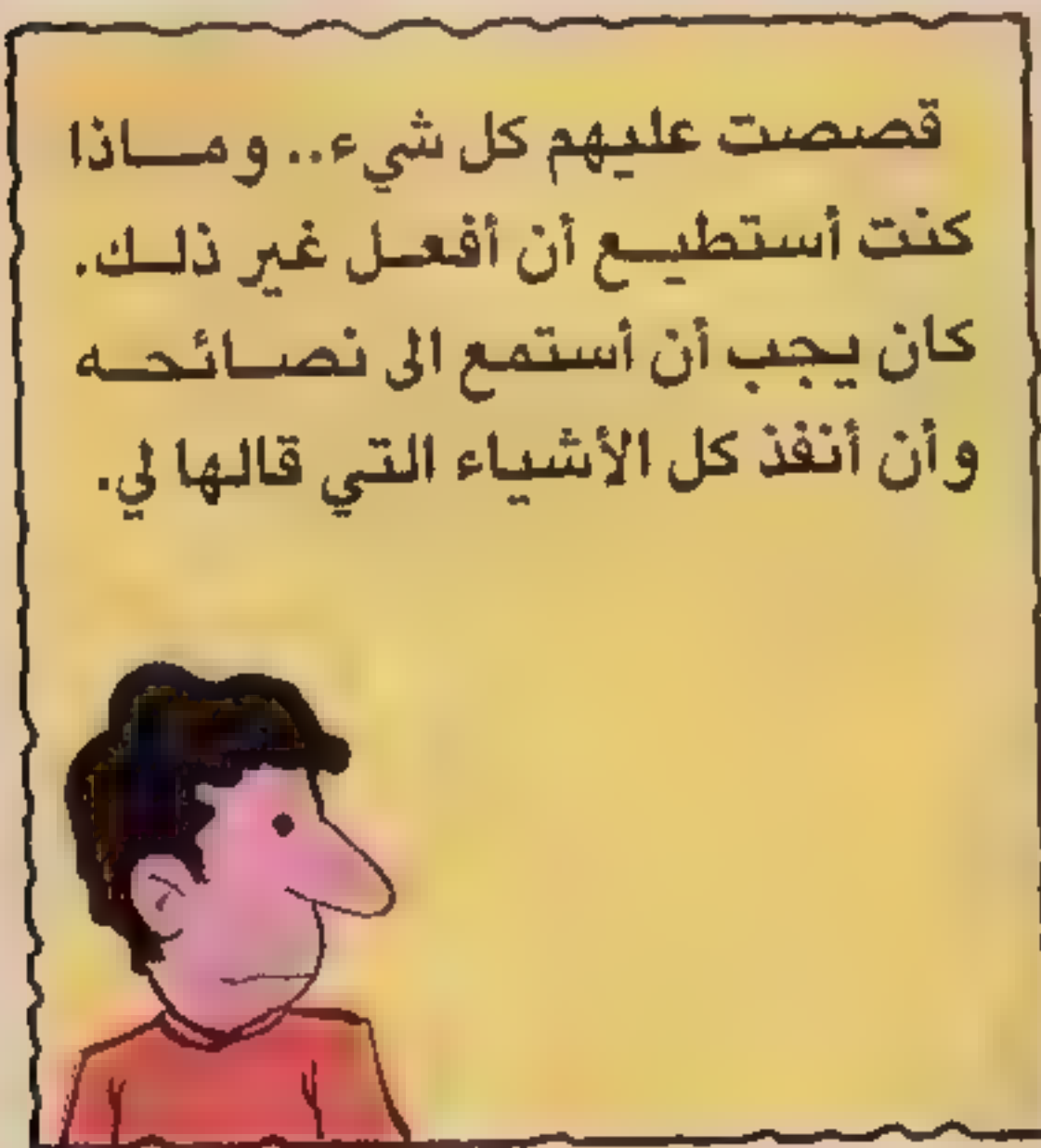
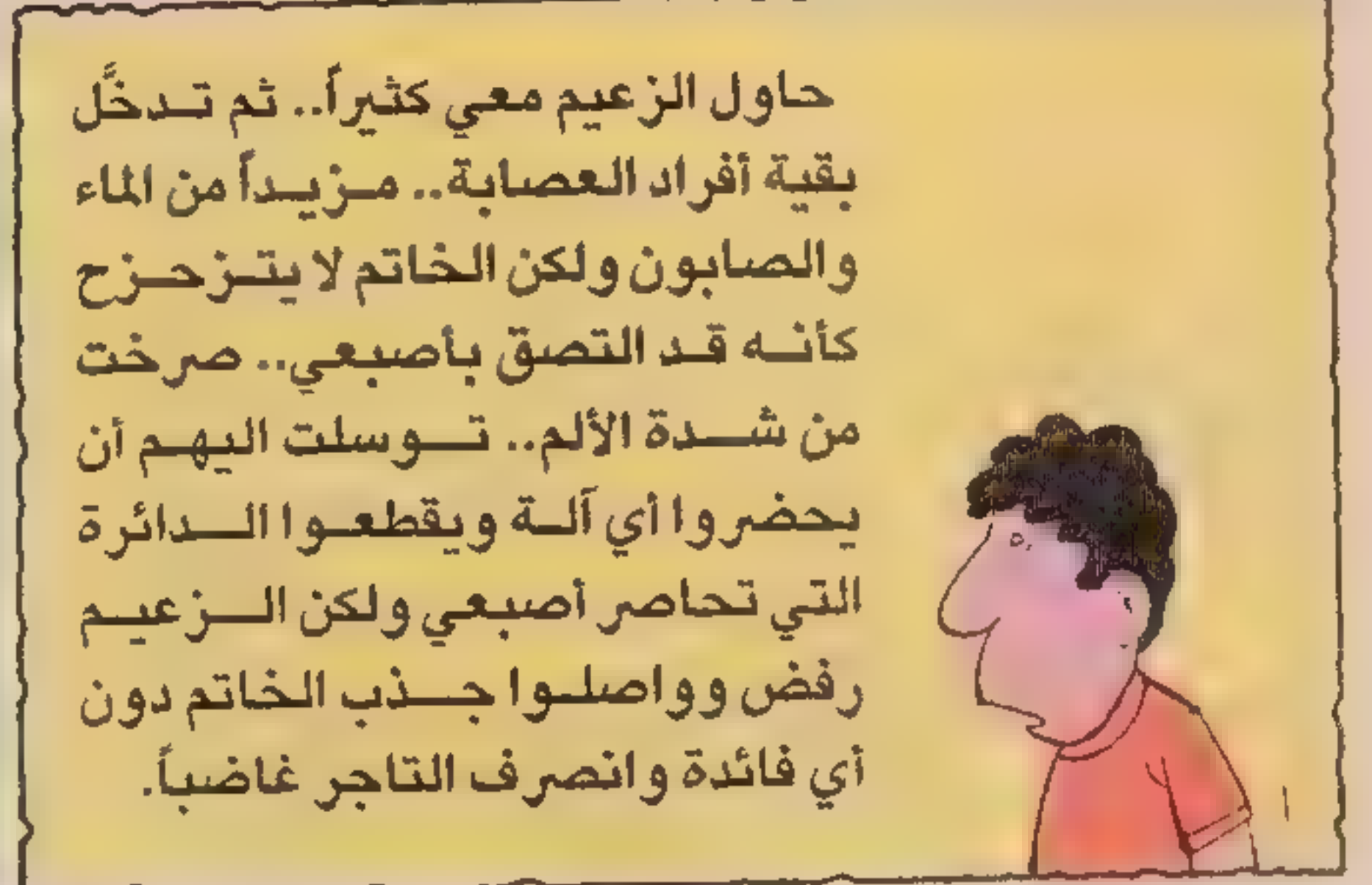
اللحن يستنجد بالشرطة!

رسم محمد بليم

سيناريو محمد المنسي















ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
دبي: ٦٦٦٦٦٦  
العين: ٦٥٦٦٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩  
دبي: ٦٦٢٧٧٣

#### الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠  
الرياض ت: ٠٢٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧  
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
مصر: أخضر اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
المغرب: سوشيريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥  
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤١٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
البيروت: هيلينك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلينك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتسب الحريّة ت: ٥١٣٠٧٦

#### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريال / ٣٠٠ فلس  
الكويت: ٣٠٠ فلس / سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة  
العراق: ١٥٠ فلس / لبنان: ٣٥٠ ليرة / المغرب: ٦ دراهم  
الأردن: ٤٠٠ فلس / قطر: ٤ ريال / تونس: ٦٠٠ مليم  
مصر: ٧٥ قرشاً / ليبيا: ٣٠٠ درهم  
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠  
فلس / السودان: ٢٥٠ قرشاً / فرنسا: فرنكات  
لندن: ٧٠ بيعة / الولايات المتحدة: ١ دولار  
سويسرا: ٣ فرنكات / اليونان: ١٥٠ دراخما / قبرص: جنيه واحد  
الهند: ١٥ روبية / باكستان: ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات  
دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم  
الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم / أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم  
أوروبا: ٤٢٠ درهماً / آسيا: ٣٧٠ درهماً

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



إهداء... إلى ماجد  
فاطمة صالح العوفي  
القاصيم - السعودية



هذا الرسم  
فاز بشارة  
الامتنان



عصفور  
أمل عبدالله سليم - عالي - البحرين  
عروس المولد  
مصطفى سيد محمد - القاهرة - مصر

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

منذ أيام كنت أنتزعه عند شارع الكورنيش.  
شاهدت مجموعة من الأولاد يركبون دراجات بخارية،  
لها عجلات عريضة ويتسابقون!  
كان من الممكن أن يكون المشهد عادياً لو أنهم كانوا  
يتسابقون في مكان معد أصلاً لهذا الغرض.  
لكنهم كانوا يتسابقون على الرصيف المخصص  
للمشاة، بالتالي أثاروا الخوف بين الناس. مشهد أتمنى ألا أراه  
ثانية.  
والآن.. أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله.



في  
أمان  
الله

ماجد





# تفوح ببهجة

ب مطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

